

Udine - Anno IV - N. 174
DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE
Via di Prampero 10 - Telefoni: 1.15 - 8.80
LE INSEZIONI si ricevono al prezzo, per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciale L. 150 - Finanziaria L. 200 - Letteraria L. 250 - Pubblicità L. 300 - Cronaca L. 350 - Necrologi L. 400 - Altro L. 450
Milano, Via Vivante 10, telef. 70333

L'alterigia bellicosa del Negus rintrona l'ingiuria nel chiasso puritano delle insinuazioni filo-abissine
Il Ministro italiano ad Addis Abeba presenta energica protesta

Roma, 20 (per telefono)
Il «Giornale d'Italia» ha da Addis Abeba:
Il discorso dell'imperatore Hail Selassie, pronunciato in forma ufficiale nella sua qualità di Capo del Governo, dinanzi al Parlamento etiopico, assume una particolare gravità, che non ha mancato di suscitare apprensione in tutte le Legazioni straniere ad Addis Abeba.
A questo discorso l'imperatore d'Etiopia ha voluto dare ostentatamente un particolare carattere di solennità. Le dichiarazioni di Hail Selassie sono state infatti tradotte integralmente in francese e sono state distribuite in forma ufficiale alle varie Legazioni di Addis Abeba.
Gli stessi ambienti diplomatici deplorano vivamente questo gesto del capo responsabile del governo etiopico, che ostenta così grossolanamente, oltre che uno spirito ingiurioso nel riguardi dell'Italia, propositi nettamente bellicosi ed intransigenti.
Ci risulta che il Ministro d'Italia in Addis Abeba, Co. Vinci, ha presentato al Ministro degli Affari Esteri etiopico una energica protesta, riservandosi ogni ulteriore decisione del governo italiano.

Fantasie londinesi
Roma, 20 (per telefono)
Tutti gli osservatori degli avvenimenti politici hanno potuto rilevare la notevole differenza di punti di vista, di suggerimenti e di notizie che caratterizza in questo momento, nei riguardi della vertenza italo-etiopica, la stampa britannica.
Certi giornali affermano che gli altri smentiscono, taluni suggeriscono atteggiamenti che altri ricettamente rifiutano. In tale varietà di pensiero della stampa inglese non rimane che da chiarire o rettificare talune delle notizie pubblicate.
Nulla di quanto è detto su una possibile prossima conferenza italo-franco-britannica è riservato negli ambienti italiani. Nulla ancora pare preannunciare una riunione di un nuovo Consiglio della Società delle Nazioni. Ciò che è preciso è che la Società delle Nazioni nel momento attuale non ha nulla da dire.
Questa è la conclusione che appare logicamente dal comunicato del Segretario generale della Società delle Nazioni, il quale avverte che non spetta a Ginevra la nomina del quinto arbitro per la commissione di Uvalui; al cui riguardo si può aggiungere che non è improbabile che questa Commissione dei quattro per Uvalui possa ancora riunirsi.
I giornali britannici rievocano discordanze fra le dichiarazioni fatte dall'Ambasciatore giapponese a Roma - delle quali sono state dire interne, che riguarda i rapporti tra l'Ambasciatore del Giappone e il suo Governo. Sta di fatto che l'Ambasciatore del Giappone a Roma ha fatto passi e dichiarazioni esaltanti nella forma annunciata dalla nota dei giornali italiani.
Con aliquanti riserbo vanno infine accolte le notizie sull'atteggiamento che taluni giornali britannici attribuiscono al Governo di Washington. Questi giornali tendono evidentemente ad impegnare la politica degli Stati Uniti nella vertenza italo-etiopica, ma il Governo di Washington desidera la neutralità in una questione che non lo riguarda, o lo interessa molto da lontano.
Vogliamo poi sottolineare che l'ottima situazione sanitaria delle nostre truppe nell'Africa orientale è riconosciuta finalmente anche da certa stampa britannica. La verità, presto o tardi, in un modo o nell'altro, comincia a farsi luce. I viaggiatori anonimi che provenivano dai luoghi e parlano senza partito preso sono testimoni cui si può e si deve credere meglio che ad ogni altro. Così la stampa inglese, o per essere più esatti, la parte della stampa britannica che parla del problema sanitario e del problema del porto di Massaua aveva fatto (con qualche opportunità) da immaginare, quasi due motivi politici, continua, anche in questo settore, a rinasce.

Un uomo di affari nominato Console degli Stati Uniti in Etiopia
Istruzioni di fermare reclutamenti e sollecitazioni di fondi per l'Abissinia
Washington, 20
Alcuni giornali danno la notizia che certo John H. Shaw, uomo di affari di New York è stato nominato console generale di Etiopia. Egli ha dichiarato che la creazione del posto ora offertogli venne discussa nel gennaio scorso mentre egli si trovava per affari ad Addis Abeba ed ha rilevato che prime istruzioni da lui ricevute sono state quelle di fermare qualsiasi reclutamento e sollecitazione di fondi per l'Abissinia.

Trecento italiani di Tunisi scelti fra mille volontari partiranno per l'Africa orientale
Tunis, 20
Trecento volontari italiani, inquadrati in due compagnie con otto ufficiali, otto sottufficiali e il medico, comandati dal maggiore Attias, partiranno mercoledì prossimo per l'Italia per portare una tangibile dimostrazione di entusiasmo e di devozione al Duce e alla collettività italiana di Tunisia. I volontari appartengono a tutti i ceti e sono stati severamente selezionati tra oltre mille aspiranti. Gli arruolamenti hanno dato luogo a significativi e commoventi episodi. Parecchi volontari, per partire, si sono fatti operare in maggioranza sono lavoratori ed ammobiliati.
Il reparto si reccherà prima a Caserta per un periodo di istruzione poi raggiungerà la destinazione. La collettività italiana prepara vibranti manifestazioni di saluto e gli ex combattenti offriranno un rancio ai partenti.

Chieti si prepara a salutare i partenti della Divisione «Gran Sasso»
Chieti, 20 (per telefono)
La nostra cittadina si appresta al saluto di congedo ai partenti della Divisione «Gran Sasso».
Per volontà del podestà a tutti i soldati partenti sarà offerta una medaglia, che sarà d'oro per gli ufficiali superiori, d'argento per gli altri ufficiali e di bronzo per i soldati del 1° e 2° Pinerolo e del 1° Artiglieria, nonché dei reparti di complemento.
Nel giorno del congedo da questi suoi soldati, Chieti riprenderà le manifestazioni con cui saluta i mille volontari partenti della Divisione Camice Nero. Chieti sarà, come allora, una fiamma di tricolori e il popolo non avrà che fiori ed avvisi.
La trincea questa Divisione, che ha tutti i suoi reggimenti decorati di medaglia d'oro, non ha conosciuto i limiti al sacrificio ed all'ardimento. Con questa tradizione di gloria i soldati della «Gran Sasso» riprendono le armi per partire per l'Africa orientale.

I fascisti inglesi favorevoli alle aspirazioni italiane
Londra, 20
Il settimanale fascista «Black Shirt» (Camice Nero) scrive che i recenti dibattiti sulla recente questione abissina hanno rivelato una volta di più l'ipocrisia e la mentalità sociale-democratica in quanto oggi l'uomo ragionevole si rende conto che noi non abbiamo niente a che fare nella disputa abissina, e che gli ex combattenti sono pronti a vivere per la Gran Bretagna ma non sono certamente pronti a morire per l'Abissinia. L'articolo del «Black Shirt» così conclude: «Il Governo britannico dovrebbe soltanto favorire l'azione dell'Italia per stabilire la pace in una zona che il governo presente, e la sua condotta non sono soltanto una vergogna alla Lega delle Nazioni, ma una macchia alla pace nel prossimo oriente».

Come gli esperti britannici giudicano le possibilità tattiche di una guerra in Etiopia
New York, 20
La «Associated Press» ha da Londra e il «New York Times» pubblica in prima pagina, una nota del suo corrispondente sulla possibilità per un esercito moderno di combattere con successo una guerra in Etiopia. Secondo gli esperti britannici, scrive il corrispondente, le condizioni del terreno in Abissinia non sono affatto tali da impedire una vittoria anche se l'esercito è organizzato, anche perché i boschi, che una volta ricoprivano gran parte del paese, sono andati scomparendo sotto il colpo dell'ascia. Non è escluso che in alcune regioni, le forze indigene possano offrire resistenza, ma questa non può costituire un grave ostacolo. Il corrispondente osserva anche che il paese ha prevalentemente un clima salubre e adatto ai bianchi.

La divisa dei combattenti dell'Yser alle truppe barbare
Una requisitoria belga per il ritiro della missione militare dall'Abissinia - Affari di torritori e debiti di storia
Bruxelles, 20
In un articolo, redazionale, la «Gazet Van Gent» protesta contro il mantenimento della missione militare belga in Etiopia, scrivendo tra l'altro che certi belgi, parteggiando per gli abissini selvaggi e neri contro l'Italia civile e bianca, ignorano a che cosa espongono il loro paese.
Anzitutto non tengono conto alcuno della solidarietà della razza, poi dimenticano quanto il Belgio deve all'Italia, cioè l'intervento del 1915, il trattato di Locarno, la azione belga a Ginevra, i rapporti economici e i legami dinastici, mentre nulla lega il Belgio alla barbarie dell'Etiopia, salvo le concessioni al capitalista belga di fabbricare la cosiddetta bevanda del diavolo, cioè l'alcool per alcoolizzare gli indigeni. Fu dunque un errore del governo belga, lasciar partire la missione militare per l'Abissinia. Questa avrebbe dovuto organizzare le forze della polizia, ma non fu che un pretesto, essendo il Negus già guardato da tutti, temendo molto, quale usurpatore del trono, dai grandi feudatari. Il Negus fece invece della polizia, in embrione, il suo esercito, cioè la guerra italiana, etiope, scoppierà saranno stati proprio quegli ufficiali belgi cui gli italiani prestavano aiuto nel 1915 ad insegnare agli abissini ad usare le armi contro quegli stessi italiani. Perché il Governo non ha ancora richiamato la missione? E ora? Bisogna che l'Italia sia molto paziente per non chiedere al governo belga di impedire che gli ufficiali continuino a servire i nemici dell'Italia addormentando il loro spirito. Tali ufficiali hanno spinto i buoni gusti fino a vestire le truppe abissine alla belga, essendo infatti il loro portatore dal selvaggio marciante a piedi nudi. Forse che i loro abiti belgi vi hanno guadagnato una annata? Tutti i soldati dell'Etiopia dovrebbero stare contro la prustizzazione della loro gloriosa uniforma e il Ministro Devezze dovrebbe essere tra tali protestanti, avendo anche esso combattuto con quella uniforme.

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

In estremo oriente
Un ultimatum alla Mongolia delle truppe del Kwantung

Dairen, 20
Il conflitto tra il governo del Manchukuo che è appoggiato dal Giappone e la repubblica della Mongolia esteriore, prende una piega più minacciosa in seguito all'invio di un virtuale ultimatum da parte dell'esercito giapponese del Kwantung, a meno che le autorità mongole non accettino di nominare dei delegati loro rappresentanti per venire a discutere le questioni sospese. L'ultimatum annuncia che l'esercito del Kwantung espellerà con la forza le truppe mongole dei distretti intorno alla frontiera.

La risposta al Giappone a una nota dei soviet
Tokio, 20

In risposta alla nota di protesta che l'Ambasciatore sovietico aveva rimesso relativa a due cannonieri manchukuo che erano penetrati il 27 giugno nel canale del fiume Amur violando le acque territoriali sovietiche, il Ministro Hirota afferma il diritto delle cannoniere giapponesi di arrivare nelle acque contestate e dichiara che il Governo manchukuo non ha il possesso del delta del fiume Amur. Nel interesse delle relazioni amichevoli con l'U.R.S.S. il Governo giapponese deplora profondamente l'atteggiamento del Governo sovietico.

Il Segretario del Partito assume la presidenza dell'O.N.D.

Avvicendamento nella direzione dell'Opera - Cambio di guardia alle Federazioni di Lucca, Reggio C. e Benevento
Roma, 20
Il S. gretar. del P. N. F. con Foglio di Disposizioni in data odierna, comunica che con provvedimento in corso è stato disposto quanto segue:
Il Segretario del P. N. F. cessa dall'incarico di Commissario straordinario dell'O.N.D. ed è nominato ordinario dell'O.N.D. ed è nominato presidente dell'O.N.D.
I fascisti Enrico Beretta e Celso Maria Garuti, per normale avvicendamento, cessano rispettivamente dall'incarico di direttore generale e di segretario generale dell'O.N.D.
Il fascista Corrado Puccetti, attualmente Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento di Lucca, è nominato direttore generale dell'O.N.D. Il fascista Giovanni Alessandrini, attualmente Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento di Reggio Calabria, è nominato segretario generale dell'O.N.D.
Lo scambio delle consegne sarà effettuato il 25 e 26 luglio.
I fascisti Marcello Tallarico, Giuseppe Dalova, Alessandro Perone sono nominati rispettivamente Segretari della Federazione dei Fasci di Combattimento di Lucca, Reggio Calabria, Benevento. Lo scambio delle consegne davanti ai Prefetti per le Federazioni di Lucca e Reggio Calabria avverrà il 24 luglio, per la Federazione di Benevento il 25 luglio, alle ore 16.30.

Per l'economia agricola
Un accordo tra l'Ente della Cooperazione e i Consorzi

Roma, 20
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione ha stipulato il seguente accordo con la Federazione italiana dei Consorzi agrari.
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione, che rappresenta, tutela, promuove ed assiste tutta la cooperazione italiana, e che ha come fine specifico della propria attività, il settore dell'agricoltura, il potenziamento dell'economia agricola, attraverso l'attuazione di una «concreta» solidarietà «fra i produttori agricoli», da conseguirsi con la costituzione di associazioni cooperative, riconosce nella Federazione italiana dei Consorzi agrari, per le sue tradizioni e per la sua attrezzatura, il centro dell'attività economica dei consorzi agrari ed associazioni affini.
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione, in relazione alla disciplina dell'inquadramento unitario delle cooperative, l'Ente nazionale fascista della Cooperazione, che rappresenta, tutela, promuove ed assiste tutta la cooperazione italiana, e che ha come fine specifico della propria attività, il settore dell'agricoltura, il potenziamento dell'economia agricola, attraverso l'attuazione di una «concreta» solidarietà «fra i produttori agricoli», da conseguirsi con la costituzione di associazioni cooperative, riconosce nella Federazione italiana dei Consorzi agrari, per le sue tradizioni e per la sua attrezzatura, il centro dell'attività economica dei consorzi agrari ed associazioni affini.
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione, in relazione alla disciplina dell'inquadramento unitario delle cooperative, l'Ente nazionale fascista della Cooperazione, che rappresenta, tutela, promuove ed assiste tutta la cooperazione italiana, e che ha come fine specifico della propria attività, il settore dell'agricoltura, il potenziamento dell'economia agricola, attraverso l'attuazione di una «concreta» solidarietà «fra i produttori agricoli», da conseguirsi con la costituzione di associazioni cooperative, riconosce nella Federazione italiana dei Consorzi agrari, per le sue tradizioni e per la sua attrezzatura, il centro dell'attività economica dei consorzi agrari ed associazioni affini.

Abissinia pericolo nero
Le violenze non legittimabili denunciate da un testimone

Venezia, 20
E' uscita presso il «Sturn Verlag» una pubblicazione intitolata «L'Abissinia e il pericolo nero», dell'avvocato Roman von Prochazka che esercita per due anni funzioni di avvocato presso il Tribunale misto di Addis Abeba e fu espulso nel 1934 dall'Abissinia per aver denunciato la malafede e gli atti di barbarie delle autorità abissine al segretario generale della Società delle Nazioni.
La pubblicazione del Prochazka è particolarmente interessante perché espone, con minuzia, particolari e documentazione precisa, una serie infinita di violenze compiute a danno di tutti gli europei e lancia con persuasione l'allarme sul pericolo che tutta la razza bianca. Lo scrittore ritiene che l'Italia sia la legittima mandataria di tutta la civiltà bianca in quel paese barbaro.

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La nostra egemonia è discussa tra i bianchi non europei e la popolazione di colore. Assistenza ad un tracollo del sistema mondiale creato nel XVI secolo, sistema che aveva raggiunto il suo completo sviluppo alla fine del XIX secolo.
Come ci appare ora questo XIX secolo? A trent'anni e più di distanza si può dire che è il secolo dell'internazionalismo economico. Gli scambi, i trasporti, i viaggi erano caratterizzati dalla facilità del loro liberalismo; le condizioni economiche, doganali, monetarie e contrattuali della loro stabilità, si potrebbe dire dalla loro onestà.
Il XX secolo, invece, è quello dell'economia chiusa. Le Nazioni si isolano le une dalle altre con barriere doganali sempre più alte. Il credito è morto, o quasi, per le tante frodi e i tanti impegni rotte. Il protezionismo che esisteva già nel secolo scorso, si è perfezionato, si è armato di tutta una sequela di contingenti, di proibizioni, di regolamenti del «mbl. La demagogia monetaria pesa enormemente e la circolazione degli uomini è praticamente limitata da tutto un insieme di formalità e passaporti. Che dire

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

Ciò che l'Italia ha dimostrato a Chicago

Si sa come il Fascismo non tena in eccessivo onore i consueti che nei passati regimi servivano ad assopire la volontà di fare nella spessa mediocrazia soddisfazione, del già compiuto; tuttavia la somma dei risultati che, a compendio di ogni manifestazione, si raccolgono per trarre dalle cifre la dimostrazione concreta dei benefici ottenuti in contrappunto allo sforzo impiegato, costituisce una documentazione interessante.

Lusinghiero rendiconto

Sotto questo aspetto, la relazione che il Principe sen. Lodovico Spada Potenziani ha redatto a chiusura della manifestazione che ha veduto, nella grande Esposizione internazionale di Chicago, la significativa partecipazione dell'Italia, rappresenta un efficacissimo rendiconto dei notevoli risultati morali e dell'indiscutibile prestigio che l'Italia ha guadagnato in questa rassegna che, in una sintesi piena di significato, ha voluto intitolarsi a «un secolo di progresso».
Le direttive della nostra partecipazione vennero date dal Capo del Governo. Ed esecuta, per la difficoltà convincente, una partecipazione generale della nostra maggiore attività produttiva fu considerata la opportunità, in più ristretti limiti, di non straniarsi a una manifestazione di così elevato senso spirituale.
E sarebbe bastata una dimostrazione documentale sintetica di quello che nell'ultimo secolo della nostra storia aveva rappresentato nelle opere e nello spirito pubblico, il decennio del Fascismo, perché il confronto coi corrispondenti e coi precedenti periodi di ogni altro Paese avesse messo in rilievo il ritmo accelerato ed inconfondibile impresso alla nazione italiana dal nuovo volto e dalla sua nuova fede.
«Ma allo spirito concreto, allo spirito profondamente ed essenzialmente storico del Capo - aggiunge ancora il sen. Potenziani - non altra opportunità apparve subito. La Mostra di Chicago comprendeva, anche nel vasto programma, una dimostrazione documentale del progresso umano dalle origini della civiltà storica, documentata alle più recenti invenzioni. Indubbiamente in una siffatta documentazione l'intervento dell'Italia ne avrebbe assicurato un primato. Egli dettò, perciò, ordini e direttive anche per tale intervento.

Per l'economia agricola
Un accordo tra l'Ente della Cooperazione e i Consorzi

Roma, 20
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione ha stipulato il seguente accordo con la Federazione italiana dei Consorzi agrari.
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione, che rappresenta, tutela, promuove ed assiste tutta la cooperazione italiana, e che ha come fine specifico della propria attività, il settore dell'agricoltura, il potenziamento dell'economia agricola, attraverso l'attuazione di una «concreta» solidarietà «fra i produttori agricoli», da conseguirsi con la costituzione di associazioni cooperative, riconosce nella Federazione italiana dei Consorzi agrari, per le sue tradizioni e per la sua attrezzatura, il centro dell'attività economica dei consorzi agrari ed associazioni affini.
L'Ente nazionale fascista della Cooperazione, in relazione alla disciplina dell'inquadramento unitario delle cooperative, l'Ente nazionale fascista della Cooperazione, che rappresenta, tutela, promuove ed assiste tutta la cooperazione italiana, e che ha come fine specifico della propria attività, il settore dell'agricoltura, il potenziamento dell'economia agricola, attraverso l'attuazione di una «concreta» solidarietà «fra i produttori agricoli», da conseguirsi con la costituzione di associazioni cooperative, riconosce nella Federazione italiana dei Consorzi agrari, per le sue tradizioni e per la sua attrezzatura, il centro dell'attività economica dei consorzi agrari ed associazioni affini.

Abissinia pericolo nero
Le violenze non legittimabili denunciate da un testimone

Venezia, 20
E' uscita presso il «Sturn Verlag» una pubblicazione intitolata «L'Abissinia e il pericolo nero», dell'avvocato Roman von Prochazka che esercita per due anni funzioni di avvocato presso il Tribunale misto di Addis Abeba e fu espulso nel 1934 dall'Abissinia per aver denunciato la malafede e gli atti di barbarie delle autorità abissine al segretario generale della Società delle Nazioni.
La pubblicazione del Prochazka è particolarmente interessante perché espone, con minuzia, particolari e documentazione precisa, una serie infinita di violenze compiute a danno di tutti gli europei e lancia con persuasione l'allarme sul pericolo che tutta la razza bianca. Lo scrittore ritiene che l'Italia sia la legittima mandataria di tutta la civiltà bianca in quel paese barbaro.

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

La crisi nella quale si dibatte l'Europa ha diversi aspetti. E' anzitutto una conseguenza della guerra di cui si devono seppellire gli ultimi cadaveri e liquidare le ultime conseguenze. Nessuno è stato mai pazzo o incosciente da credere che l'umanità uscisse ricca. Azione, produzione, agio e anche superazione e superaggio caratterizzano il periodo bellico e l'immediato post-bellico.
Al popolo spetta ora, l'arduo compito dell'equilibrio tra la produzione ed il consumo.
Ma c'è un altro aspetto eminentemente europeo della crisi. Si affaccia di nuovo la questione europea nel secolo ventesimo.
Alla fine del XIX, l'uomo bianco percorreva il mondo che era ai suoi piedi; era un privilegio avere il viso pallido e l'epidermide rosea. Basta ora prendere un biglietto per un transatlantico e cambiare continente per accorgersi, da certi segni, che l'antica egemonia dell'Europa è discussa, contestata. La supremazia, la tirannia, anzi, dell'Europa sul mondo è un ricordo del passato. Tale egemonia non era poi tanto antica quanto si potrebbe credere: non oltrepassava il XVI secolo, epoca in cui l'Europa non appariva ancora veramente completamente agli europei che la Spagna si era appena liberata dal Dominio Arabo. I Turchi, stabilitesi a Costantinopoli, minacciavano ancora

IL POPOLO DEL TRIULI

più gloriosi monumenti romani, ed accuratissimi fotomontaggi e quadri, dimostrativi dell'immenso lavoro compiuto e da compiersi nel campo delle bonifiche e ad un ampio pannello che decorava per lo sviluppo di oltre ventimila metri, ed un'altezza di sei, l'intero abito del Padiglione. Nel mezzo — centro da cui si irradiava nel mondo le vie e tutto il movimento d'Italia — un grande profilo stilizzato del Duce, e una pietra miliare con la scritta: «Roma caput mundi».

Il modo geniale con cui è stata tradotta in un edificio la nostra partecipazione e soprattutto la volontà di figurare degnamente, ha guadagnato all'Italia le maggiori simpatie, tanto che il nostro Padiglione venne giudicato il più interessante tra tutti e la nostra partecipazione ha avuto la comprensione più larga in ogni caso di visitatori.

Su questo fondo, ha potuto svolgersi così nel modo più efficace, la propaganda turistica effettuata dall'Eni in modo impeccabile e signorilmente perfetto, divulgando in tutta l'America, attraverso i circa dieci milioni di visitatori che affollavano il nostro padiglione, materiale illustrativo delle nostre bellezze naturali, dei nostri tesori d'arte e della nostra organizzatissima industria alberghiera e turistica, fra il più vario.

La dimostrazione dell'efficacia di questa opera di penetrazione in un terreno parzialmente inteso da organizzazioni similari straniere, venne data dal notevole aumento delle richieste di passaggio sulle nostre magnifiche piste.

Il posto dell'Italia nella civiltà

Ma una particolare illustrazione merita la mostra scientifica ordinata, nel gigantesco Padiglione delle Scienze, a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Riproduciamo perciò della relazione del Senatore Spada Potenzi, una delle pagine che vi si riferisce.

«L'Italia avrebbe potuto rinviare tutti i preziosissimi cimeli scelti nel proprio padiglione, e servire come unica imballabile attrazione per convogliarvi tutti i visitatori della Mostra di Chicago. Si preferì, invece, seguire un altro concetto, più rispondente indubbiamente ai propositi di rivendicazione che ci premievano mettersi in evidenza.

«Nella «Hall of Science», là dove erano riuniti, per ogni campo, in ogni secolo, i documenti di tutte le nazioni civili, l'Italia ha disseminato i suoi tesori con abbonanza regale. Dai primi rudimenti cuneiformi ai disegni di Leonardo da Vinci, dal primo motore a scoppio alla prima automobile; dal primo detector del Meucci al primo detector dei raggi X; dal primo apparecchio ad onde corte di Marconi; dagli strumenti chirurgici scavati a Pompei al primo radiotelegrafo dell'Abate Caselli, ovunque, in qualsiasi campo, un cimelio italiano di inconfondibile origine e data è stato presente a dimostrare ai ventimila milioni di visitatori in quanto innumerevoli settori l'Italia ha dato al progresso civile il punto di partenza.

«Se questo, e non altro, fosse stato l'esito della partecipazione italiana alla Fiera di Chicago, l'Italia avrebbe già conseguito lo scopo principale del suo intervento ufficiale.

A questo, dobbiamo perciò aggiungere, come elemento integrativo di una affermazione senza precedenti, oltre la propaganda turistica svolta con ogni mezzo, quella effettuata attraverso la stampa, le frequenti diffusioni radiofoniche e gli avvenimenti più importanti come l'Italian day, la visita di Marconi, l'inaugurazione del monumento a Colombo, le conferenze tenute nel nostro Padiglione da eminenti personalità della cultura ed infine la Crociera aerea del Decennale, avvenimenti che richiamarono sull'Italia l'attenzione del mondo.

Non è qui il caso di rinnovare, per quest'ultima, la descrizione delle manifestazioni di delirante entusiasmo che furono tributate dal generoso e leale popolo americano agli eroi irrisolvitori. Per quanto si riferisce al Padiglione, si può affermare che, per la concezione che ne ispirò la costruzione e per la sua ubicazione, fornì il più adatto e suggestivo sfondo per la delirante cerimonia dell'arrivo. Il Commissario fece contare per l'occasione delle speciali medaglie commemorative che furono larghissimamente distribuite.

Altrettanto si può dire della visita di Guglielmo Marconi la cui popolarità in America è immensa.

Notevole successo ebbe pure la partecipazione dell'artigianato e, nella ripresa del 1934, il forno dei vetri muranesi ed il padiglione dei vini e liquori. Troppo lungo sarebbe però entrare in dettagli, anche per queste attività particolari che costituiranno un'attrattiva di primissimo ordine.

A conclusione di queste brevi indicazioni sulla nostra manifestazione a Chicago, che ha richiesto uno sforzo finanziario e logistico modesto rispetto ai risultati ottenuti, c'è da rilevare la grande, superba affermazione della nuova Italia animata da un fervore giovanile impresso da un Capo dalla volontà ferrea ed inesauribile; l'affermazione della Italia mussoliniana, caratterizzata da un principio fondamentale per la vita dei popoli: la formidabile volontà di dominio e di espansione spirituale. Questo principio, oggi magnificamente potenziato, ha sempre aspirato gli italiani alla conquista più audace verso i limiti del mondo.

Per questo, resta soltanto da ripetere le parole dette dal Senatore americano Murray Butler, con le quali il Principe Potenzi ha chiuso la sua interessantissima relazione sulla Mostra Italiana all'Esposizione di Chicago:

IL SABATO FASCISTA

Il sabato fascista e il personale addetto alle comunicazioni interne

Roma, 20 (per telefono).

Con decreto del Ministero delle Comunicazioni si dispone che la limitazione di orario di cui all'articolo 1 del R. D. 20 giugno 1935 XIII per l'istituzione del sabato fascista non si applica al personale addetto all'esercizio delle comunicazioni terrestri e marittime dipendenti dal Ministero delle Comunicazioni e dei servizi sussidiari tecnici intesi ad assicurare il funzionamento delle comunicazioni stesse, anche se esercitate in concessione di appalto.

Gli organi direttivi centrali e periferici devono trattenere in servizio nel pomeriggio di sabato soltanto il personale non contemplato nell'articolo precedente che sia strettamente necessario per il funzionamento dei servizi.

E' fatto obbligo ai capi degli uffici di portare a conoscenza del personale dipendente, con apposito ordine di servizio, che tutti coloro che nel pomeriggio di sabato sono liberi dal servizio, in applicazione delle norme di cui al R. D. 20 giugno 1935 XIII n. 1010, devono mettersi a disposizione delle rispettive organizzazioni del Regime.

IL CONTO DEL TESORO

Un avanzo in giugno di 51 milioni - La riduzione dei deficit d'esercizio

Roma, 20.

Il conto del Tesoro al 30 giugno ha registrato un fondo di cassa in più di 51 milioni, ed un avanzo di 51 milioni, di cui lire 1.481 milioni in conto corrente con la Banca d'Italia e 200 milioni presso la Tesoreria centrale, la R. Zecca e all'estero presso i corrispondenti del Tesoro.

La situazione del bilancio relativa al mese di giugno presenta per la parte effettiva accertamenti di entrate per milioni 1911 ed impegni di spesa per milioni 1830. Nel mese di giugno si è quindi verificato un avanzo di milioni 81 per effetto del quale il disavanzo della parte effettiva determinata a fine maggio era di milioni 2539, si riduceva a milioni 1758.

Prescindendo dagli impegni, compresi in questo conto relativi alle speciali esigenze delle colonie dell'Africa orientale, si ha per il mese di giugno un avanzo di milioni 211 e per l'intero esercizio un deficit di milioni 1453. La situazione analogica del precedente esercizio 1934-35, presenta un deficit, per giugno, di milioni 23 e per l'intero anno finanziario di milioni 3766.

Il movimento di capitali per le operazioni di carattere ordinario opera a fine giugno una eccedenza passiva di milioni 79, che porta, per la gestione normale, il disavanzo complessivo a milioni 1.532. Tenendo conto del provvedimento di riduzione del disavanzo del budget approvato dal Consiglio del Tesoro, la stessa categoria del movimento di capitali lascia una eccedenza attiva di milioni 1.710. La situazione finanziaria globale, risultante dal disavanzo integrale della parte effettiva di milioni 2.428 e dalla indicata eccedenza attiva di milioni 1.710 del movimento di capitali, presenta una differenza passiva di milioni 718. Il totale dei debiti pubblici interni è di 105.389 milioni. La circolazione dei biglietti di banca ammonta a 13.028 milioni.

IL POSTO DELL'ITALIA

Ma una particolare illustrazione merita la mostra scientifica ordinata, nel gigantesco Padiglione delle Scienze, a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Riproduciamo perciò della relazione del Senatore Spada Potenzi, una delle pagine che vi si riferisce.

«L'Italia avrebbe potuto rinviare tutti i preziosissimi cimeli scelti nel proprio padiglione, e servire come unica imballabile attrazione per convogliarvi tutti i visitatori della Mostra di Chicago. Si preferì, invece, seguire un altro concetto, più rispondente indubbiamente ai propositi di rivendicazione che ci premievano mettersi in evidenza.

«Nella «Hall of Science», là dove erano riuniti, per ogni campo, in ogni secolo, i documenti di tutte le nazioni civili, l'Italia ha disseminato i suoi tesori con abbonanza regale. Dai primi rudimenti cuneiformi ai disegni di Leonardo da Vinci, dal primo motore a scoppio alla prima automobile; dal primo detector del Meucci al primo detector dei raggi X; dal primo apparecchio ad onde corte di Marconi; dagli strumenti chirurgici scavati a Pompei al primo radiotelegrafo dell'Abate Caselli, ovunque, in qualsiasi campo, un cimelio italiano di inconfondibile origine e data è stato presente a dimostrare ai ventimila milioni di visitatori in quanto innumerevoli settori l'Italia ha dato al progresso civile il punto di partenza.

«Se questo, e non altro, fosse stato l'esito della partecipazione italiana alla Fiera di Chicago, l'Italia avrebbe già conseguito lo scopo principale del suo intervento ufficiale.

A questo, dobbiamo perciò aggiungere, come elemento integrativo di una affermazione senza precedenti, oltre la propaganda turistica svolta con ogni mezzo, quella effettuata attraverso la stampa, le frequenti diffusioni radiofoniche e gli avvenimenti più importanti come l'Italian day, la visita di Marconi, l'inaugurazione del monumento a Colombo, le conferenze tenute nel nostro Padiglione da eminenti personalità della cultura ed infine la Crociera aerea del Decennale, avvenimenti che richiamarono sull'Italia l'attenzione del mondo.

Non è qui il caso di rinnovare, per quest'ultima, la descrizione delle manifestazioni di delirante entusiasmo che furono tributate dal generoso e leale popolo americano agli eroi irrisolvitori. Per quanto si riferisce al Padiglione, si può affermare che, per la concezione che ne ispirò la costruzione e per la sua ubicazione, fornì il più adatto e suggestivo sfondo per la delirante cerimonia dell'arrivo. Il Commissario fece contare per l'occasione delle speciali medaglie commemorative che furono larghissimamente distribuite.

Altrettanto si può dire della visita di Guglielmo Marconi la cui popolarità in America è immensa.

Notevole successo ebbe pure la partecipazione dell'artigianato e, nella ripresa del 1934, il forno dei vetri muranesi ed il padiglione dei vini e liquori. Troppo lungo sarebbe però entrare in dettagli, anche per queste attività particolari che costituiranno un'attrattiva di primissimo ordine.

A conclusione di queste brevi indicazioni sulla nostra manifestazione a Chicago, che ha richiesto uno sforzo finanziario e logistico modesto rispetto ai risultati ottenuti, c'è da rilevare la grande, superba affermazione della nuova Italia animata da un fervore giovanile impresso da un Capo dalla volontà ferrea ed inesauribile; l'affermazione della Italia mussoliniana, caratterizzata da un principio fondamentale per la vita dei popoli: la formidabile volontà di dominio e di espansione spirituale. Questo principio, oggi magnificamente potenziato, ha sempre aspirato gli italiani alla conquista più audace verso i limiti del mondo.

Per questo, resta soltanto da ripetere le parole dette dal Senatore americano Murray Butler, con le quali il Principe Potenzi ha chiuso la sua interessantissima relazione sulla Mostra Italiana all'Esposizione di Chicago:

IL SABATO FASCISTA

Il sabato fascista e il personale addetto alle comunicazioni interne

Roma, 20 (per telefono).

Con decreto del Ministero delle Comunicazioni si dispone che la limitazione di orario di cui all'articolo 1 del R. D. 20 giugno 1935 XIII per l'istituzione del sabato fascista non si applica al personale addetto all'esercizio delle comunicazioni terrestri e marittime dipendenti dal Ministero delle Comunicazioni e dei servizi sussidiari tecnici intesi ad assicurare il funzionamento delle comunicazioni stesse, anche se esercitate in concessione di appalto.

Gli organi direttivi centrali e periferici devono trattenere in servizio nel pomeriggio di sabato soltanto il personale non contemplato nell'articolo precedente che sia strettamente necessario per il funzionamento dei servizi.

E' fatto obbligo ai capi degli uffici di portare a conoscenza del personale dipendente, con apposito ordine di servizio, che tutti coloro che nel pomeriggio di sabato sono liberi dal servizio, in applicazione delle norme di cui al R. D. 20 giugno 1935 XIII n. 1010, devono mettersi a disposizione delle rispettive organizzazioni del Regime.

IL CONTO DEL TESORO

Un avanzo in giugno di 51 milioni - La riduzione dei deficit d'esercizio

Roma, 20.

Il conto del Tesoro al 30 giugno ha registrato un fondo di cassa in più di 51 milioni, ed un avanzo di 51 milioni, di cui lire 1.481 milioni in conto corrente con la Banca d'Italia e 200 milioni presso la Tesoreria centrale, la R. Zecca e all'estero presso i corrispondenti del Tesoro.

La situazione del bilancio relativa al mese di giugno presenta per la parte effettiva accertamenti di entrate per milioni 1911 ed impegni di spesa per milioni 1830. Nel mese di giugno si è quindi verificato un avanzo di milioni 81 per effetto del quale il disavanzo della parte effettiva determinata a fine maggio era di milioni 2539, si riduceva a milioni 1758.

Prescindendo dagli impegni, compresi in questo conto relativi alle speciali esigenze delle colonie dell'Africa orientale, si ha per il mese di giugno un avanzo di milioni 211 e per l'intero esercizio un deficit di milioni 1453. La situazione analogica del precedente esercizio 1934-35, presenta un deficit, per giugno, di milioni 23 e per l'intero anno finanziario di milioni 3766.

Il movimento di capitali per le operazioni di carattere ordinario opera a fine giugno una eccedenza passiva di milioni 79, che porta, per la gestione normale, il disavanzo complessivo a milioni 1.532. Tenendo conto del provvedimento di riduzione del disavanzo del budget approvato dal Consiglio del Tesoro, la stessa categoria del movimento di capitali lascia una eccedenza attiva di milioni 1.710. La situazione finanziaria globale, risultante dal disavanzo integrale della parte effettiva di milioni 2.428 e dalla indicata eccedenza attiva di milioni 1.710 del movimento di capitali, presenta una differenza passiva di milioni 718. Il totale dei debiti pubblici interni è di 105.389 milioni. La circolazione dei biglietti di banca ammonta a 13.028 milioni.

IL POSTO DELL'ITALIA

Ma una particolare illustrazione merita la mostra scientifica ordinata, nel gigantesco Padiglione delle Scienze, a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Riproduciamo perciò della relazione del Senatore Spada Potenzi, una delle pagine che vi si riferisce.

«L'Italia avrebbe potuto rinviare tutti i preziosissimi cimeli scelti nel proprio padiglione, e servire come unica imballabile attrazione per convogliarvi tutti i visitatori della Mostra di Chicago. Si preferì, invece, seguire un altro concetto, più rispondente indubbiamente ai propositi di rivendicazione che ci premievano mettersi in evidenza.

«Nella «Hall of Science», là dove erano riuniti, per ogni campo, in ogni secolo, i documenti di tutte le nazioni civili, l'Italia ha disseminato i suoi tesori con abbonanza regale. Dai primi rudimenti cuneiformi ai disegni di Leonardo da Vinci, dal primo motore a scoppio alla prima automobile; dal primo detector del Meucci al primo detector dei raggi X; dal primo apparecchio ad onde corte di Marconi; dagli strumenti chirurgici scavati a Pompei al primo radiotelegrafo dell'Abate Caselli, ovunque, in qualsiasi campo, un cimelio italiano di inconfondibile origine e data è stato presente a dimostrare ai ventimila milioni di visitatori in quanto innumerevoli settori l'Italia ha dato al progresso civile il punto di partenza.

«Se questo, e non altro, fosse stato l'esito della partecipazione italiana alla Fiera di Chicago, l'Italia avrebbe già conseguito lo scopo principale del suo intervento ufficiale.

A questo, dobbiamo perciò aggiungere, come elemento integrativo di una affermazione senza precedenti, oltre la propaganda turistica svolta con ogni mezzo, quella effettuata attraverso la stampa, le frequenti diffusioni radiofoniche e gli avvenimenti più importanti come l'Italian day, la visita di Marconi, l'inaugurazione del monumento a Colombo, le conferenze tenute nel nostro Padiglione da eminenti personalità della cultura ed infine la Crociera aerea del Decennale, avvenimenti che richiamarono sull'Italia l'attenzione del mondo.

Non è qui il caso di rinnovare, per quest'ultima, la descrizione delle manifestazioni di delirante entusiasmo che furono tributate dal generoso e leale popolo americano agli eroi irrisolvitori. Per quanto si riferisce al Padiglione, si può affermare che, per la concezione che ne ispirò la costruzione e per la sua ubicazione, fornì il più adatto e suggestivo sfondo per la delirante cerimonia dell'arrivo. Il Commissario fece contare per l'occasione delle speciali medaglie commemorative che furono larghissimamente distribuite.

Altrettanto si può dire della visita di Guglielmo Marconi la cui popolarità in America è immensa.

Notevole successo ebbe pure la partecipazione dell'artigianato e, nella ripresa del 1934, il forno dei vetri muranesi ed il padiglione dei vini e liquori. Troppo lungo sarebbe però entrare in dettagli, anche per queste attività particolari che costituiranno un'attrattiva di primissimo ordine.

A conclusione di queste brevi indicazioni sulla nostra manifestazione a Chicago, che ha richiesto uno sforzo finanziario e logistico modesto rispetto ai risultati ottenuti, c'è da rilevare la grande, superba affermazione della nuova Italia animata da un fervore giovanile impresso da un Capo dalla volontà ferrea ed inesauribile; l'affermazione della Italia mussoliniana, caratterizzata da un principio fondamentale per la vita dei popoli: la formidabile volontà di dominio e di espansione spirituale. Questo principio, oggi magnificamente potenziato, ha sempre aspirato gli italiani alla conquista più audace verso i limiti del mondo.

Per questo, resta soltanto da ripetere le parole dette dal Senatore americano Murray Butler, con le quali il Principe Potenzi ha chiuso la sua interessantissima relazione sulla Mostra Italiana all'Esposizione di Chicago:

S. E. Medici del Vascello

consegue il brevetto di pilota

Roma, 20.

Stamane S. E. Giacomo Medici del Vascello, sottosegretario di Stato alla Presidenza, ha compiuto regolarmente sull'aeroporto Francesco Baracca a Cantocelle le prove per il conseguimento del brevetto di pilota di aeroplano. Tali prove si sono svolte alla presenza del gen. Valle, Sottosegretario di Stato per l'Aeronautica, della commissione di controllo prestatrice a di numerosi ufficiali generali superiori della A. M. I. quali si sono vivamente rallegrati col neo-pilota.

STUDENTI FRANCESI

in visita a Firenze

Firenze, 20.

Una comitiva di allievi della Scuola municipale d'arte della nostra città, accompagnata dal prof. Salvetti, è stata ricevuta al Palazzo Vecchio dal Vice Podestà, in rappresentanza del Podestà assente. Sono stati scambiati discorsi ingegnosi all'amicizia franco-italiana. Nel pomeriggio la presidenza del Circolo per stranieri ha offerto agli studenti francesi un refettorio. Domani la comitiva visiterà la cripta dei Caduti fascisti, a Santa Croce, e altri monumenti cittadini.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

LA NUOVA STAZIONE

di Venezia

Roma, 20.

La commissione giudicatrice del concorso per il progetto della nuova fabbrica viaggiatori della stazione di Venezia ha ultimato i suoi lavori, assegnando il primo premio al progetto E. dell'architetto Valotti, e classificando i migliori in ordine di graduatoria, ai sensi dell'art. 8 del bando di concorso, i seguenti: 2. progetto Castellazzi, Pascoletti e Vitellazzi; 3. progetto Patrucco; 4. progetto Mazzoni; 5. progetto Del Giudice, Ferrera e Follini; 6. progetto Allegre e Wittich; 7. progetto Macchi; 8. progetto Amendola; 9. progetto Siche.

S. E. il Ministro delle Comunicazioni, in base all'art. 10 del bando di concorso, nella considerazione che le conclusioni della commissione giudicatrice sono state adottate con maggioranza di un solo voto, ha deciso di non dare esecuzione al progetto dichiarato degno al primo premio e di procedere ad un nuovo concorso che sarà in seguito bandito.

PROVVEDIMENTI NAZISTI

Cattolici ed ebrei presi di mira

Monaco di Baviera, 20.

L'Associazione della Gioventù Cattolica di Wiententhalhof, nel Palatinato bavarese, è stata sciolta con decreto della polizia, motivato dal fatto che essa manifestava un atteggiamento ostile nei confronti della associazione giovanile hitleriana.

Il Comune di Aqsturg ha emanato dell'ordinanza con la quale viene vietato agli ebrei l'accesso a tutti i bagni pubblici della città. Il provvedimento viene motivato col fatto che degli israeliti non sono comportati ai bagni con la debita modestia.

All'Accademia di Educazione Germanica, convocata a Monaco, in congresso generale, alcuni gerarchi e delegati principali delle sezioni del Reich hanno parlato sui fini culturali del social nazionismo. Il capo dell'ufficio della Educazione, Ritterweg, ha affermato che la rinata unità germanica tende verso una nuova concezione mondiale totalitaria, la quale darà luogo ad una seconda rivoluzione, dove trionferà l'idea del ducato di tipo antico germanico personificato dal Führer, ad un vivo socialismo, alla religione germanica e al pensiero nazista. Il prof. Schwarz ha sostenuto che l'amore tra contrattisti di sangue è la vera religione tedesca, già osservata dagli antenati germanici a. il prof. Schott ha sottolineato l'importanza della rivoluzione social nazionista, che diventerà la rivoluzione classica del germanesimo.

PROVVEDIMENTI NAZISTI

Cattolici ed ebrei presi di mira

Monaco di Baviera, 20.

L'Associazione della Gioventù Cattolica di Wiententhalhof, nel Palatinato bavarese, è stata sciolta con decreto della polizia, motivato dal fatto che essa manifestava un atteggiamento ostile nei confronti della associazione giovanile hitleriana.

Il Comune di Aqsturg ha emanato dell'ordinanza con la quale viene vietato agli ebrei l'accesso a tutti i bagni pubblici della città. Il provvedimento viene motivato col fatto che degli israeliti non sono comportati ai bagni con la debita modestia.

All'Accademia di Educazione Germanica, convocata a Monaco, in congresso generale, alcuni gerarchi e delegati principali delle sezioni del Reich hanno parlato sui fini culturali del social nazionismo. Il capo dell'ufficio della Educazione, Ritterweg, ha affermato che la rinata unità germanica tende verso una nuova concezione mondiale totalitaria, la quale darà luogo ad una seconda rivoluzione, dove trionferà l'idea del ducato

IL POPOLO DEL FRIULI

Un campanile all'orizzonte

Adagiata laggiù, al margine del piano, Aquileia sembra essersi ritirata in disparte dall'attività partecipativa alla vita moderna. La sua ubicazione la protegge dalla "eccessiva" vicinanza e comunione con gli aspetti, i fragori e il dinamismo dell'epoca attuale. Privata dell'ingombro della vita tumultuosa, essa vive chiusa nel segreto del suo passato come il castello entro le proprie mura. Quel che avviene vicino o lontano non sembra interessarla.

Ho avuto ripetutamente l'occasione di scorgerla dall'alto di un colle lontano, e mi è sembrato di aver la sensazione evidente di aver la sensazione evidente di averla osservata in ore privilegiate, in ore luminosissime, quando la bassa pianura ammantata sotto la folgorazione del sole, tutta folta e autente di fertilità. Sulla punta del campanile di Aquileia, sulla linea dell'orizzonte del mare sembrava resistere al trionfo rigoglioso della stagione, levando sui campi la sua nota fosca, non so che dura scontentezza, che la gioia dell'ora non riusciva a vincere.

Se giravo lo sguardo intorno, dalle pendici scabre del Carso (anche quella silenziosa santità corona l'orizzonte friulano), lungo la linea netta del mare e del piano, fino alle propaggini della Prealpi venete, non mi fermava, non trovavo che quella guglia scura. L'abitato odierno spariva, agguagliato alla distesa della vegetazione. Attorno al campanile girava un cerchio di luce, una ruota di muta solitudine.

Aquileia, città dei cipressi e degli eroi, del silenzio e della meditazione. Paese di amore e di poesia, di elevazione e di orgoglio, di altichissu.

Un novantesimo anni, da prima di Dante, dalle origini della lingua nostra, dall'alba del secondo millennio cristiano, quel pilone poderoso sovrasta l'estremo lembo del Friuli. E la vita vi pulsava, mille anni innanzi, ancor più vigorosa e sonante.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

Consideravo quell'apparenza cupa, un simbolo. Cupa covava la sua storia e la sua gloria con un senso di ostinazione tenace, di fierezza, di orgoglio, di orgoglio e di orgoglio.

me condottieri nati per la lotta e per la gloria. «Cupio immolari pro Ecclesia Dei».

Oggi, attorno al campanile, si allarga un'ampia pace agreste, si distende un silenzio d'opere che, che i rintocchi delle ore scandiscono, col ritmo chiaro e scandito, nelle ore consueti si spandono i doppi rimbombi delle campane.

O Aquileia, io mi ricordo delle tue campane all'alba, delle tue campane alla sera. Le ho udite tante volte dai violetti mondi del cimitero e dagli argini ventosi dell'agro bonificato, dai canali lucenti della laguna e dalla odorosa pineta di Belvedere. Le ho ascoltate di sera, nel giardino del Museo, in quelle azzurre sere aquileiesi, in quelle azzurre sere che si assai tra le labbra come fili sottili, tra l'aroma del glicine, la fragranza della magnolia, tra il cipresso muto e la lontana cioccolante, tra il trillo dell'usignuolo e l'apparizione tremula della prima stella.

Campane di Aquileia, dal timbro solenne e malinconico, grave soave. Nel pieno giorno come nella luce incerta quel suono mi giungeva pieno degli echi del tempo scomparso: voce dell'anima, tuttavia viva e presente, laggiù, diffusa fra terra e cielo, nascosta e pur raggiungibile da chi la cerca con amore.

Aquileia, vibrazione delle platee che furono intensamente abitate.

Aquileia, silenzio pieno del mormorio di suggestive voci.

Del Friuli quella è la terra dell'orgoglio originario, delle nobiltà due volte millenarie. Città e borghi traggono dal loro orgoglio nobile da quel capo romano e cristiano, misurano la loro più antica nobiltà a quel termine di grandezza immortale.

Gianni de Pella

La famiglia, direi quasi la tribù, ha in Italia, una parte preponderante. Buon popolo questo italiano, e non data da oggi, evidentemente, nel basso ceto come nell'alto, il suo amore per i figli.

Ma nel basso, i figli erano miseri, condannati, nel nascerne, ad una esistenza umiliata e, del resto, non mai molto lunga. E, di fatto, essi non vanno più mendicando. Non si vede più come una volta, nei crocchi, trascinarsi per le vie, intorno alle fontane di Roma, o sui gradini delle chiese, dei piccoli esseri scarni e ciechi, con le scarpe — quando le avevano — scalagnate e slabbiate.

Una sfida alla morte

Quando pure il Fascismo non avesse fatto altro che questo, sarebbe già una cosa miracolosa. Senza questo suo avaro e che, appena, tredici anni o sono, era così meravigliosamente in disordine, è un miracolo, infatti, e che vi colpisce subito quando tornate nell'Urbe dopo una lunga assenza. Si ha l'impressione di una sfida lanciata alla morte, poniamo: alla vecchiaia, perché vecchi si ha più diritto di essere vecchi, e nessuno lo è più. E ha poi nemmeno quello d'esser brutti? Dove sono i vecchi, gli obei? Precipitati giù dalla rupe Tarpea? In ogni modo si sarebbe venuti a saperla. Ma è obbligatorio nutrirsi a saperla. Ma è obbligatorio nutrirsi a saperla.

Lungo tempo abitai presso il campanile di S. Maria della Pace, presso il gigante solitario come colui che non ha bisogno di ricever forza da alcuno. Quante prospettive di quel trinitico illustre — basilica cimitero campanile — mirai da lungi e da presso. Sotto i più vari cieli ho visto i campanili mutar colore e alterare le sue proporzioni.

Sotto nuvole blu di tempesta l'ho visto impallidire come per un improvviso brivido. E, nelle raffiche di pioggia, lo facevan scendere quelle due bande che scendevano dalla cella come due ruscelletti dalla occhiaie vuote di un gigante.

Bianco diventa all'alba, stelo di cera, nell'ora del cinguettio lassoso. C'è un risveglio pieno di felicità e di fame tra grondaie e tegole, tra cornicioni e alberi, tra fronde e pietre.

Il campanile è tutto palpitante di voli, di frulli e starnazzamenti spauriti: tutto echeggiante di richiami, di gorgheggi, di gemiti, di pigoli, dalla croce ardua ai cipressi immoti.

Ecco, a un pertugio, apparire un capino grigio: s'indugia a speculare il tempo, a cercare il punto favorevole all'atterraggio come un pilota gliota di abbandonarsi alla fresca brezza, nel primo baluginare dell'alba. La torre è d'avorio come la dimora di un poeta sdegnoso.

Quando si annunzia il sole, la prima cosa a tingersi del fuoco lontano è la cupide rotonda, mentre al basso gravi nebbie covano solchi e fossi.

Al tramonto (come lo guarda l'occhio sanguigno prima di spegnersi) si fa regno, s'arrovanta. E il sole scende, e l'ultimo a raffreddarsi, dalla parte ovest, negli uccelli aggrappati ai scandali all'estremo riverbero.

Così il torrione di pietra vazza le sue tinte e con esse le sue stesse proporzioni. Oserai dire che i massi, ond'è costruito, sono impregnati più di luce e d'ombra che di materia inerte.

I poeti lo chiamano «venerando». E veramente v'è in esso la solennità religiosa d'un personaggio sacro.

Come nelle colonne istoriate degli imperatori vittoriosi, gli occhi dell'anima vi vedono effigiate senza impronta le gesta dei Patriarchi illustri, di quei magnanimi presuli che sotto le fruscianti setole e le traforate trine portavano la corazzata pesante, e più che settantenni, accorrevano alla battaglia.

Patriarchi sapienti, saggi amministratori, violenti capitani, abili espugnatori di castelli, inesorabili e rabelle, fieri e gelosi della loro potenza, ricolti dilatatori dei domini della Chiesa. Papi che miravano a farsi esser amati, indossar elmi e brandir spade, e cercavano il pericolo ca-

ca estera. Ed è una grande superiorità, in mezzo a governi irresponsabili, l'essere un capo che, avendo il potere di far rispettare le proprie decisioni, può impegnarsi e mantenere, prendere l'iniziativa e conservare il vantaggio del fatto compiuto.

Mussolini giornalista

Ma Machiavelli, e il passato. Egli viene escluso. E dopo avergli fatto la preazione, si sorte di lui. Mussolini è un giornalista. Gli piace lavorare sul quotidiano, senza dilungarsi, ma avendo avvertito non ha mai avuto aversario peggiore. Da quando direi che il giornalismo è una strada per la socializzazione, e la strada per la socializzazione è una strada per la socializzazione, e la strada per la socializzazione è una strada per la socializzazione.

Il mausoleo a Varna

di re Ladislao

Sofia, 20

Prossimamente a Varna sul Mar Nero avranno luogo i festeggiamenti in occasione dello scoprimento del mausoleo del re Ladislao Jagellone (sovrano polacco ed ungherese) nato nel 1424 a Cracovia e figlio di Ladislao Jagello e di Sofia principessa di Kiev) caduto nella battaglia contro i turchi il 10 novembre 1444. I bulgari, che hanno affidato la costruzione del mausoleo all'architetto Mieszewski di Varsavia, vogliono onorare l'eroe di una delle più grandi lotte contro l'Islam e nella più grande cristianità. Il comitato organizzatore dei festeggiamenti conta sulla presenza del Re di Bulgaria, e del Presidente della Repubblica, prof. Ignazio Mosca. Sono state invitate le delegazioni di: Ungheria, Jugoslavia, Italia, Romania e Turchia.

Comano, 20

Nelle Giudicarie, lungo il Sarca, che ha lasciato Campiglio, percorrendo la valle Rendena ed abbracciato il Duina per incastarsi nella stretta gola che lo porta verso la spumeggiante fra pittorreschi orridi, verso la piana del Lago di Toblino, c'è una conca verde, circondata da una tranquilla chiocciola di colline che degradano dolcemente a specchiare poggi e abetaie nell'onda del torrente che morde la sua vivace canzone fra sassi e grevi.

Un signorile gruppo di alberghi dice che qui c'è vita; vita di calma, di quiete e di riposo, accogliente vita familiare. Tutto è pace e serenità anche nella placidità quasi affettuosa del

sortito con il quale gli albergo-ri ed i villeggianti accolgono il nuovo venuto. Una corrente di solidarietà, vorrei dire sociale, li trasporta. Presentazioni immediate stabiliscono subito cordialità di rapporti.

Oh! Anche lei è qui. Ma che piacere, che piacere proprio. Siamo qui tutti tranquilli e contenti, sa; tutti fratelli, sereni e beati, vogliamo dimenticare il mondo e le sue complicazioni. Formiamo una società ed abbiamo per stemma una colomba col ramo d'olivo nel becco. Il giorno ci si arrivano con un giorno di ritardo ma non ce ne importa proprio niente; la radio funziona poco e male, la posizione è difficile e non si possono captare le onde d'altra parte però non siamo curiosi di notizie e se vogliamo musica c'è l'orchestra dell'albergo. Se lei ha fretta se ne vada pure, noi non lo tratteneremo di certo, ma se vuol stare in pace allegria resti qui che si diventerà guadagnando in salute.

La fonte termale

Già, è vero, c'è una fonte termale per malattie della pelle che ha odor di miracoli, qui. Il medico dello stabilimento mi dice che con questa acqua si curano eczemi, psoriasi, affezioni cutanee, disturbi di ricambio e della vescicola, congestioni del fegato, artrosi, artrite, reumatismi, tante altre belle cose dai nomi difficili e complicati. In ultimo poi, cura la bellezza della pelle in genere, ringiovanisce la cute, come un cosmetico ideale, tanto che — per antica fama — vien chiamata: acqua di bellezza. Si spiega così la presenza di tante graziose rappresentazioni del sesso gentile che alternano bagni, partite al tennis, bevute d'acqua e passeggiate.

Ho voluto andare alla fonte; è vicinissima, si può dire in casa, perché gli alberghi la hanno circondata e la tengono stretta. Il tempo, un forte lampio d'acqua calda, investì il barone che guardava d'incanto. La Sibilla era sparita a cavallo della folgora, ma più ritorno.

Fin qui la leggenda. Certo è che i romani conoscevano queste acque, lo stanno a dimostrare la scoperta dei resti di antiche terme che lasciano supporre l'esistenza di terme romane e il ritrovamento, in questi pressi, di monete di Augusto e Gaio. Nel medioevo una frangente quella di cui si promanano anche all'aria in conseguenza del gas che da essa si sviluppano. E' leggerissima e fortemente diuretica, se ne può bere in grandissima quantità, e che qualche volta si prescrive anche cinque litri al giorno, e c'è stato un frate l'anno scorso che ne beveva anche otto...

Curioso, in certo senso, è il bagno in quest'acqua. Lo si fa a 36°, 38° C. Appena immersi, si prova un certo piacevole velluto che se ne va più tardi a poco a poco, man mano che la pelle si arrossa: poi il corpo si copre di innumerevoli bollicine di acido carbonico. Bisogna rimanere fermi, assolutamente immobili, perché al più piccolo movimento: addio bollicine, ed addio beneficio. Bisogna ripetere l'operazione, si scia la mezz'ora, completamente immersi, basta che affiori il naso alla maniera del telescopio. Le mezz'ora è affidata alla bagnina che è zelante si ma che sembra la faccia durare il quadruplo: per sventura il soffitto è assolutamente bianco, ho proposto al direttore di farvi disegnare dei rebus o meglio ancora la carta dell'Abissinia, mi rispose che scriverà ogni giorno delle domande stabilendo ogni giorno dei premi per quelle giudicate migliori. Staremo a vedere: intanto io ho già annunciato la novella.

Uscendo dal bagno sembra di essere coperti da un leggero strato di sabbia e che tutti i pori si sieno aperti; ci si sente leggeri, leggeri come se si avesse perduto peso, elastici, con un vivo desiderio di reagire e di fare della ginnastica, riagiovati.

La leggenda

— E' antica questa fonte? — Molto antica, la sua origine si perde nella notte dei tempi. — Oh! là, là!... nessuna leggenda che ne indichi la origine? — Sì, sì, anche qui c'è una leggenda. Sembra un po' ad uso e consumo dello stabilimento, un po' commerciale, se vogliamo, ma pur sempre leggenda. Giovanni Prati — che riposa qui vicino nel passetto di Desindo — la conta in una delle sue più spontanee ballate: Bagni di Comano.

Dunque, nella notte dei tempi — come diceva l'albergo — era giunta fin qui una sibilla a cavallo di una folgora che, appena fatta scendere la viaggiatrice s'incastò nella roccia scavata in una grotta e s'internò. La vecchia prese dimora in quella grotta — allora, intendiamoci, la fonte non c'era ancora —

Senza patria e senza nome La vegliava una sibilla; Eran tre le sue chiome.

ma senza pareva di essere a una stazione di guerra, di allora. Poche luci fioche, ma folle, le grandi figure del Fascismo attorno al Duca, e il Duca solo come scostato per lasciarsi soli nell'angolo del momento che un giorno sarà storia.

ancora la Marsigliese e poi il nostro Inno sacro; il Presidente francese è già sulla penisola del treno. Il Duca, sull'attenti, lo saluta col suo gesto imperioso, nel momento S. E. Flandin ha un moto improvviso, per un istinto, improvviso. Richiamo d'ammirazione, o riconoscimento, o risposta con lo stesso saluto romano, come il giuramento di un combattente che va a riprendere il suo posto di battaglia.

Leonino da Zara

La presenza di questa sibilla disturbava però i sonni di una bella ma cattiva fanciulla si che il suo cavaliere giuro di catturarla. La notizia fece scalpore nella vallata e tutti ne erano costernati conoscendo la ferocia e la forza del cavaliere.

Ma un barone assai galante Della Spina nominato Si fe' incontro a quel codardo e com'era d'uso, lo vinse a singolar tenzone. La gioia d'aver liberata la vecchia dal pericolo, fu di breve durata perché un veltro scagliato dal cavaliere inorante aveva addentato il generoso barone producendogli con la bava una infezione che aveva ridotta a tumore la sua pelle. Impietosita, la Sibilla capì che i suoi soliti filtri a nulla potevano valere contro la gravità del male, trasportò il barone nella sua grotta e toccò con la bacchetta magica la parte richiamando la vecchia folgora. Un lampo, un tuono, un fumo denso. Nello stesso tempo, un forte lampio d'acqua calda, investì il barone che guardava d'incanto. La Sibilla era sparita a cavallo della folgora, ma più ritorno.

Fin qui la leggenda. Certo è che i romani conoscevano queste acque, lo stanno a dimostrare la scoperta dei resti di antiche terme che lasciano supporre l'esistenza di terme romane e il ritrovamento, in questi pressi, di monete di Augusto e Gaio. Nel medioevo una frangente quella di cui si promanano anche all'aria in conseguenza del gas che da essa si sviluppano. E' leggerissima e fortemente diuretica, se ne può bere in grandissima quantità, e che qualche volta si prescrive anche cinque litri al giorno, e c'è stato un frate l'anno scorso che ne beveva anche otto...

Curioso, in certo senso, è il bagno in quest'acqua. Lo si fa a 36°, 38° C. Appena immersi, si prova un certo piacevole velluto che se ne va più tardi a poco a poco, man mano che la pelle si arrossa: poi il corpo si copre di innumerevoli bollicine di acido carbonico. Bisogna rimanere fermi, assolutamente immobili, perché al più piccolo movimento: addio bollicine, ed addio beneficio. Bisogna ripetere l'operazione, si scia la mezz'ora, completamente immersi, basta che affiori il naso alla maniera del telescopio. Le mezz'ora è affidata alla bagnina che è zelante si ma che sembra la faccia durare il quadruplo: per sventura il soffitto è assolutamente bianco, ho proposto al direttore di farvi disegnare dei rebus o meglio ancora la carta dell'Abissinia, mi rispose che scriverà ogni giorno delle domande stabilendo ogni giorno dei premi per quelle giudicate migliori. Staremo a vedere: intanto io ho già annunciato la novella.

Uscendo dal bagno sembra di essere coperti da un leggero strato di sabbia e che tutti i pori si sieno aperti; ci si sente leggeri, leggeri come se si avesse perduto peso, elastici, con un vivo desiderio di reagire e di fare della ginnastica, riagiovati.

La sibilla di Comano

di re Ladislao

Sofia, 20

Prossimamente a Varna sul Mar Nero avranno luogo i festeggiamenti in occasione dello scoprimento del mausoleo del re Ladislao Jagellone (sovrano polacco ed ungherese) nato nel 1424 a Cracovia e figlio di Ladislao Jagello e di Sofia principessa di Kiev) caduto nella battaglia contro i turchi il 10 novembre 1444. I bulgari, che hanno affidato la costruzione del mausoleo all'architetto Mieszewski di Varsavia, vogliono onorare l'eroe di una delle più grandi lotte contro l'Islam e nella più grande cristianità. Il comitato organizzatore dei festeggiamenti conta sulla presenza del Re di Bulgaria, e del Presidente della Repubblica, prof. Ignazio Mosca. Sono state invitate le delegazioni di: Ungheria, Jugoslavia, Italia, Romania e Turchia.

Comano, 20

Nelle Giudicarie, lungo il Sarca, che ha lasciato Campiglio, percorrendo la valle Rendena ed abbracciato il Duina per incastarsi nella stretta gola che lo porta verso la spumeggiante fra pittorreschi orridi, verso la piana del Lago di Toblino, c'è una conca verde, circondata da una tranquilla chiocciola di colline che degradano dolcemente a specchiare poggi e abetaie nell'onda del torrente che morde la sua vivace canzone fra sassi e grevi.

Un signorile gruppo di alberghi dice che qui c'è vita; vita di calma, di quiete e di riposo, accogliente vita familiare. Tutto è pace e serenità anche nella placidità quasi affettuosa del

sortito con il quale gli albergo-ri ed i villeggianti accolgono il nuovo venuto. Una corrente di solidarietà, vorrei dire sociale, li trasporta. Presentazioni immediate stabiliscono subito cordialità di rapporti.

Oh! Anche lei è qui. Ma che piacere, che piacere proprio. Siamo qui tutti tranquilli e contenti, sa; tutti fratelli, sereni e beati, vogliamo dimenticare il mondo e le sue complicazioni. Formiamo una società ed abbiamo per stemma una colomba col ramo d'olivo nel becco. Il giorno ci si arrivano con un giorno di ritardo ma non ce ne importa proprio niente; la radio funziona poco e male, la posizione è difficile e non si possono captare le onde d'altra parte però non siamo curiosi di notizie e se vogliamo musica c'è l'orchestra dell'albergo. Se lei ha fretta se ne vada pure, noi non lo tratteneremo di certo, ma se vuol stare in pace allegria resti qui che si diventerà guadagnando in salute.

La fonte termale

Già, è vero, c'è una fonte termale per malattie della pelle che ha odor di miracoli, qui. Il medico dello stabilimento mi dice che con questa acqua si curano eczemi, psoriasi, affezioni cutanee, disturbi di ricambio e della vescicola, congestioni del fegato, artrosi, artrite, reumatismi, tante altre belle cose dai nomi difficili e complicati. In ultimo poi, cura la bellezza della pelle in genere, ringiovanisce la cute, come un cosmetico ideale, tanto che — per antica fama — vien chiamata: acqua di bellezza. Si spiega così la presenza di tante graziose rappresentazioni del sesso gentile che alternano bagni, partite al tennis, bevute d'acqua e passeggiate.

Ho voluto andare alla fonte; è vicinissima, si può dire in casa, perché gli alberghi la hanno circondata e la tengono stretta. Il tempo, un forte lampio d'acqua calda, investì il barone che guardava d'incanto. La Sibilla era sparita a cavallo della folgora, ma più ritorno.

Fin qui la leggenda. Certo è che i romani conoscevano queste acque, lo stanno a dimostrare la scoperta dei resti di antiche terme che lasciano supporre l'esistenza di terme romane e il ritrovamento, in questi pressi, di monete di Augusto e Gaio. Nel medioevo una frangente quella di cui si promanano anche all'aria in conseguenza del gas che da essa si sviluppano. E' leggerissima e fortemente diuretica, se ne può bere in grandissima quantità, e che qualche volta si prescrive anche cinque litri al giorno, e c'è stato un frate l'anno scorso che ne beveva anche otto...

Curioso, in certo senso, è il bagno in quest'acqua. Lo si fa a 36°, 38° C. Appena immersi, si prova un certo piacevole velluto che se ne va più tardi a poco a poco, man mano che la pelle si arrossa: poi il corpo si copre di innumerevoli bollicine di acido carbonico. Bisogna rimanere fermi, assolutamente immobili, perché al più piccolo movimento: addio bollicine, ed addio beneficio. Bisogna ripetere l'operazione, si scia la mezz'ora, completamente immersi, basta che affiori il naso alla maniera del telescopio. Le mezz'ora è affidata alla bagnina che è zelante si ma che sembra la faccia durare il quadruplo: per sventura il soffitto è assolutamente bianco, ho proposto al direttore di farvi disegnare dei rebus o meglio ancora la carta dell'Abissinia, mi rispose che scriverà ogni giorno delle domande stabilendo ogni giorno dei premi per quelle giudicate migliori. Staremo a vedere: intanto io ho già annunciato la novella.

Uscendo dal bagno sembra di essere coperti da un leggero strato di sabbia e che tutti i pori si sieno aperti; ci si sente leggeri, leggeri come se si avesse perduto peso, elastici, con un vivo desiderio di reagire e di fare della ginnastica, riagiovati.

La leggenda

— E' antica questa fonte? — Molto antica, la sua origine si perde nella notte dei tempi. — Oh! là, là!... nessuna leggenda che ne indichi la origine? — Sì, sì, anche qui c'è una leggenda. Sembra un po' ad uso e consumo dello stabilimento, un po' commerciale, se vogliamo, ma pur sempre leggenda. Giovanni Prati — che riposa qui vicino nel passetto di Desindo — la conta in una delle sue più spontanee ballate: Bagni di Comano.

Dunque, nella notte dei tempi — come diceva l'albergo — era giunta fin qui una sibilla a cavallo di una folgora che, appena fatta scendere la viaggiatrice s'incastò nella roccia scavata in una grotta e s'internò. La vecchia prese dimora in quella grotta — allora, intendiamoci, la fonte non c'era ancora —

Senza patria e senza nome La vegliava una sibilla; Eran tre le sue chiome.

ma senza pareva di essere a una stazione di guerra, di allora. Poche luci fioche, ma folle, le grandi figure del Fascismo attorno al Duca, e il Duca solo come scostato per lasciarsi soli nell'angolo del momento che un giorno sarà storia.

ancora la Marsigliese e poi il nostro Inno sacro; il Presidente francese è già sulla penisola del treno. Il Duca, sull'attenti, lo saluta col suo gesto imperioso, nel momento S. E. Flandin ha un moto improvviso, per un istinto, improvviso. Richiamo d'ammirazione, o riconoscimento, o risposta con lo stesso saluto romano, come il giuramento di un combattente che va a riprendere il suo posto di battaglia.

Leonino da Zara

La presenza di questa sibilla disturbava però i sonni di una bella ma cattiva fanciulla si che il suo cavaliere giuro di catturarla. La notizia fece scalpore nella vallata e tutti ne erano costernati conoscendo la ferocia e la forza del cavaliere.

Ma un barone assai galante Della Spina nominato Si fe' incontro a quel codardo e com'era d'uso, lo vinse a singolar tenzone. La gioia d'aver liberata la vecchia dal pericolo, fu di breve durata perché un veltro scagliato dal cavaliere inorante aveva addentato il generoso barone producendogli con la bava una infezione che aveva ridotta a tumore la sua pelle. Impietosita, la Sibilla capì che i suoi soliti filtri a nulla potevano valere contro la gravità del male, trasportò il barone nella sua grotta e toccò con la bacchetta magica la parte richiamando la vecchia folgora. Un lampo, un tuono, un fumo denso. Nello stesso tempo, un forte lampio d'acqua calda, investì il barone che guardava d'incanto. La Sibilla era sparita a cavallo della folgora, ma più ritorno.

Fin qui la leggenda. Certo è che i romani conoscevano queste acque, lo stanno a dimostrare la scoperta dei resti di antiche terme che lasciano supporre l'esistenza di terme romane e il ritrovamento, in questi pressi, di monete di Augusto e Gaio. Nel medioevo una frangente quella di cui si promanano anche all'aria in conseguenza del gas che da essa si sviluppano. E' leggerissima e fortemente diuretica, se ne può bere in grandissima quantità, e che qualche volta si prescrive anche cinque litri al giorno, e c'è stato un frate l'anno scorso che ne beveva anche otto...

Curioso, in certo senso, è il bagno in quest'acqua. Lo si fa a 36°, 38° C. Appena immersi, si prova un certo piacevole velluto che se ne va più tardi a poco a poco, man mano che la pelle si arrossa: poi il corpo si copre di innumerevoli bollicine di acido carbonico. Bisogna rimanere fermi, assolutamente immobili, perché al più piccolo movimento: addio bollicine, ed addio beneficio. Bisogna ripetere l'operazione, si scia la mezz'ora, completamente immersi, basta che affiori il naso alla maniera del telescopio. Le mezz'ora è affidata alla bagnina che è zelante si ma che sembra la faccia durare il quadruplo: per sventura il soffitto è assolutamente bianco, ho proposto al direttore di farvi disegnare dei rebus o meglio ancora la carta dell'Abissinia, mi rispose che scriverà ogni giorno delle domande stabilendo ogni giorno dei premi per quelle giudicate migliori. Staremo a vedere: intanto io ho già annunciato la novella.

Uscendo dal bagno sembra di essere coperti da un leggero strato di sabbia e che tutti i pori si sieno aperti; ci si sente leggeri, leggeri come se si avesse perduto peso, elastici, con un vivo desiderio di reagire e di fare della ginnastica, riagiovati.

Cose di Parigi

Dodicesime taxi che cantano - L'esercito dei pionieri - Palazzo Matignon - La piccola stazione di Stresa

Parigi, luglio

Marinetti, Accademico d'Italia, Segretario Nazionale degli Autori e Scrittori, ha soprattutto una schietta, sempre giovane, di artista, si diverte, nelle sue continue rapide corse per Parigi, ad ascoltare la radio delle automobili pubbliche che hanno avuto la buona idea di distribuire a tassametro note gioiose e notizie a profusione al solo girare delle magiche sfere che capitano le misteriose onde sonore.

Dodicesime taxi sono così addegnati di belle voci cantanti e fra il frastuono assordante del viale di Parigi in continuato ubboglio, il buon pubblico ha la gioia di limitare le grandi automobili lusitane: una piacevole distrazione che avranno fra giorni tutti i cittadini. Le automobili pubbliche e senza aumento di tariffa. Così, come commenta Marinetti col suo sorriso sornione che taglia a metà una discussione come un ceffone d'ironia, si potrà essere sicuri di poter sempre, tra il trabambolo delle vie affollate, sentire l'altoparlante balbettare lo zucchero filo sentimentale della canzonette locali a lungo metraggio.

Si può parlare il francese in molte maniere, soprattutto decisamente male come molti incaricati del passato, in qualche commissione più o meno ufficiale, che lasciavano un menefreghismo romano adattato nelle desinenze della Senna, oppure come i personali recenti o lontani ricordi gioiellati di ciascuno permettono.

Adesso non ci sono più queste preoccupazioni perché a Parigi tutti parlano o per lo meno capiscono l'italiano.

Prima per i transiti di ogni grado e di ogni regione, venuti a carovane a frode e poi per merito di piccoli ostinati muratori e di piccoli residenti che hanno occupato tutte le posizioni, esercito modesto, silenzioso, utilissimo. Dai negozi, dagli alberghi, dalle tavole, dappertutto, si sono propagandati la nostra lingua, i nostri usi, i nostri costumi e così la recente aura di fraternità ha trovato una ben salda base di preparazione.

Anche le iniziative private hanno il loro bel valore; e noi continuiamo a dire che ogni salvaguardia deve essere salvaguardata da una ben decisa occupazione. Sono queste le visioni di Stresa, e il ricordo dell'ultimo giorno, che ripetiamo e rivediamo tanto tempo, sin dal 1923, nel «Popolo d'Italia» e nel «Lunedì

Il gran pubblico è con noi ormai decisamente, per intuizione, per ammirazione e per un certo qual compiacimento per dire e dire che chi oggi guida la volontà è destinato un po' di tutti, è un italiano, quindi un latino, e per deduzione, della stessa famiglia.

Nei cinematografi dove il Duca appare (ed ecco l'importanza della Luce e della propaganda cinematografica, ricordo di una relazione al Comando Supremo e ai poteri supremi nel 1916, che avrebbe evitati tanti perditempi di discussioni e di non valutazioni) viene freneticamente applaudito ogni sera. E questo ha voluto far rilevare l'ex Presidente Flandin fra tante espressioni di ammirazione per le recenti visioni di grandezza italiana di cui è stato testimone un fervente amico.

Presidente Flandin è ancora ferito: lo scontro automobilistico è stato molto più grave di quello che si potesse far sapere. E soltanto un lungo periodo di riposo potrà riportarlo alla sua attiva e giovane vita di combattente. Intanto per la fiducia del Capo del Governo, Laval, continua a dare la sua opera come Ministro di Stato, ed è rimasto nella bella sede della Presidenza, da lui stesso creata a Palazzo Matignon.

NOTIZIE E INTERESSI DELLA PROVINCIA

Giovinezza fascista
al Campeggio di Ovaro

Ovaro, 20. Da domani, questa gente zozza e carnica sarà perversa da un fatto di giovinezza ardita. Tor-nano al campeggio i giovani fascisti, esuberanti di vita e di volontà. Il comando dei Fasci Giovanili ha già provato esperienze per queste forme di addestramento militare, ma l'inefficienza e l'inefficienza che spinge al superamento vuole che il campeggio di quest'anno superi in efficienza e significato quello precedente.

Il Comandante federale ha stabilito infatti alcune norme nuove, turno di quindici giorni che coincide col periodo delle ferie estive; scelta fatta dai comandanti di Fascio fra i giovani di leva; nessun contributo finanziario da parte degli iscritti. Il periodo va, come è noto, dal 21 luglio al 5 agosto, il più adatto per un soggiorno sotto la tenda. L'aumento da dieci a quindici giorni consentirà un più sicuro beneficio fisico ed un acclimatazione maggiore ad un genere di vita rude e semplice al quale si vuole affezionare la gioventù.

Con la scelta affidata ai comandanti di Fascio si dà alla partecipazione al campeggio carattere di premio per i migliori e più attivi dei giovani fascisti. E' una indicazione selettiva che porta non solo ad usufruire dei vantaggi materiali di una proficua vacanza di quindici giorni, ma costituisce un attestato al merito. L'abolizione del contributo finanziario individuale è una conseguenza del criterio di premio ed una facilitazione sensibile per le famiglie.

Da domani, al 5 agosto 400 giovani fascisti con i loro ufficiali, saranno al campo, qui, a Ovaro, una delle stazioni climatiche alpine più belle ed accoglienti. Le duecento tende si stenderanno lungo un dolce pendio, sotto il bosco, fragrante di resina, sulla riva destra del Degano, spumeggiante e fragoroso nel suo comodo letto.

Le schiere dei giovani si troveranno a contatto della magnificenza montana, i cui caratteri non possono non influire beneficamente sull'animo e sulle fantasie giovanili. Vasta, a dolce pendio intersecato da un bel piano, soleggiato, col refrigerio profumato dei pini che lo ripa-rono dal vento, il luogo presenta tutti i requisiti di salubrità necessari per un grande accampamento, compresa l'abbondanza di acqua ottima, portata al campo da appositi impianti idrici. All'intorno tutta una cerchia di alti monti, solenni come i loro nomi: Arvenis, Col Gentile, Crostis e, più in su, verso l'alta Vals Degano, il massiccio dolomitico del Coglians.

E' veramente paese classico della montagna, e se mancava nella cornice del resto troviamo nella vicina Val Pesarina, anche dell'alpinismo; una rete di strade, di mulattiere e di sentieri rende facili ed invitanti le escursioni. Qui i giovani potranno godere veramente la montagna, provare la gioia di ascendere, deliziarsi nella visione di impareggiabili panorami, temprare il corpo e lo spirito, nutrire i muscoli e la fantasia. Tutto è predisposto nei migliori dei modi. Domani, poco dopo le prime luci, il campo aprirà le sue porte per accogliere le centinaia che arriveranno da ogni angolo della Provincia.

E a rendere onore alla giovinezza fascista, domani giornata domenicale, Ovaro spiegherà al vento le sue bandiere.

L'attività dei Moschettieri
ai Piani di Luza

La vita al Campo di Piani di Luza interessa sempre più i Belligeristi, i quali giornalmente ricevono nuove grida di appello e di entusiasmo. In questi primi giorni tutti i moschettieri sono stati pesati e misurati, per riscontrare alla fine del Campo i benefici avuti anche fisiologicamente. La cartella biotipologica è un atto molto importante e molte cose si dirà alla fine del mese.

La sera è già cambiata: il sole corona l'opera del Campo e l'aria balsamica di questi bei monti e di queste fitte abetaie è aspirata a pieni polmoni. Gli Ufficiali, nelle rispettive attribuzioni assegnate, sono in-

fatigabili e si concedono ben poco riposo, per badare alla vigilanza e per dare una efficace preparazione spirituale, militare, fisica ai campeggianti. La disciplina è già abito acquisito. I capisquadra sanno farsi rispettare e così i comandanti dei manipoli che fanno anche sergenti di giornata, coadiuvando l'ufficiale di picchetto nelle molteplici mansioni. Tutti hanno i propri ruolini e non si scherza.

Oggi, domenica, Messa al Campo. L'assistenza religiosa abbina a tutte le altre attività.

S. VITO AL TAGLIAMENTO
Rapporto di Zona dei Fasci

L'ispettore di zona dei Fasci ieri alla ore 10 nella Casa del Fascio ha tenuto rapporto dei Segretari dei Fasci e Comandanti dei Fasci Giovanili di Combattimento del Mandamento di San Vito.

Il rapporto del Fascio

Domani sera, lunedì, alle ore 20, nella sala del Littorio, alla presenza del Segretario Federale, si svolgerà il Rapporto annuale del nostro Fascio.

Il Segretario del Fascio invita tutti i fascisti ad essere presenti. E' di prescrizione la tenuta estiva (ossia camicia nera senza giacca, con cinturone, fez e pantaloni neri corti). Per i fascisti anziani sono ammessi i pantaloni neri lunghi.

Al cacciatore

E' stata pubblicata la legge con la quale la tassa di concessione governativa sulla licenza di porto del fucile per uso di caccia, viene ridotta a lire 70 per gli iscritti alle Sezioni delle Associazioni provinciali cacciatori. Tutti i cacciatori che intendono godere di tale beneficio, devono immediatamente presentare domanda di iscrizione a mezzo del Segretario della Sezione sig. Italo Bregadin.

Tiro a segno

Oggi nel pomeriggio il poligono di Rosa rimane aperto ai soci per esercitazioni libere di tiro a segno.

CASARSA

Al dopolavoro ferroviario

Oggi vremo al Cinema del Dopolavoro Ferroviario alle ore 17 e alle 21 il film «Sfingari, il Fra Diavolo Australiano». Completerà lo spettacolo il Giornale L.U.C.E. sono-ri e una comica.

Riunione di cacciatori

L'altra sera, s'è riunita la numerosa Associazione cacciatori del Comune per trattare della rinnovazione delle licenze di caccia in base alle nuove disposizioni. Presiede il sig. Pio Dal Trozzo, il quale ha illustrato i vantaggi che apporteranno agli associati le nuove disposizioni ed ha proceduto poi alla consegna delle tessere agli iscritti.

Beneficenza

Alla Direzione della Colonia ellioterapica di Casarsa sono pervenute in questi ultimi giorni le seguenti offerte: don Giuseppe Picco L. 25; Stali, Serafini, 5; Ing. Giuseppe Sisti, 20; avv. Girolamo Franceschini, 10; Circolo Agricolo di S. Vito, 20; Bergamini, cav. Aurelio, 5; T. ro Giovanni Giacomo, 5; Bianchet Giovanni, 10.

AVIANO

Grave infortunio ad un cieco di guerra

Ieri verso le ore 15 il cieco di guerra Emilio Pagnacco e sua moglie, montati sul loro «autodromo» da Gais, scendevano in Aviano. Quando si trovarono all'incrocio tra Gais e Aviano, forse per eccessiva velocità data la rapidità della strada, perdevano l'equilibrio stramazzando al suolo. Sono stati raccolti da passanti e trasportati al nostro civico Ospedale.

Il cieco di guerra Pagnacco è stato sottoposto subito alle cure del dott. Grandi, che gli ha riscontrato varie ferite alla braccia e al volto ed una gravissima alla regione occipitale con sintomi di commozione cerebrale.

La moglie di questi ha riportato ferite alla faccia ed escoriazioni varie senza gravità. Il Pagnacco è stato ritenuto guaribile in 20 giorni salvo complicazioni e trattenuto in ospedale.

Pro Colonia ellioterapica

Il capo stazione sig. Alessandro Cecchin ha devoluto lire 100 alla nostra Colonia e cioè parte del premio in denaro ottenuto per la decorazione floreale della stazione, premiata, appunto con medaglia d'oro e lire 800 dall'Amministrazione ferroviaria.

Anagrafe dei disoccupati

Il Podestà avverte gli operai che sono tenuti a consegnare il libretto all'Ufficio Municipale non appena siano rimasti privi di lavoro; altrimenti dall'anagrafe risulteranno sempre come occupati.

LATISANA

Beneficenza

In memoria della signorina Eulalia Rossetti la famiglia Mariani ha offerto la somma di lire 20 alla Colonia Ellioterapica.

RIVIGNANO

La sagra di Arils

Oggi si svolge ad Arils una festa da ballo per l'annuale sagra della frazione. Soglia orchestra sotto ampio padiglione sulle rive dello Stella.

CERVIGNANO

Attività sportiva del Fascio Giovanile

Durante il corrente mese di luglio il Fascio Giovanile di Combattimento si appresta a svolgere un ricco programma sportivo. Nel mentre è ancora in corso il combattimento Torneo calcistico si sta preparando una riunione natatoria ed una gara di marcia. Il 4 agosto infatti tutti i Fasci del Mandamento di Cervignano e Palmanova si contenderanno i primi premi in palio dal Comando Federale per la gara di nuoto, nello specchio di acqua del fiume Ausa, in Cervignano e nella II. a guindaccia di agosto, Cervignano avrà l'onore

di organizzare i Campionati provinciali del Fascio Giovanile. Per il 15 agosto si sta preparando inoltre una gara di marcia da svolgersi su un percorso di km. 10 (triplice giro di Cervignano) ed anche a questa iniziativa sorride un lieto successo dato l'appoggio del Comando Federale che per maggiormente valorizzare l'importanza della gara ha voluto dotare la stessa di ricchi premi.

Altra importante iniziativa del Fascio Giovanile di Combattimento è la prossima istituzione della sezione canottieri per la quale si è già provveduto all'acquisto di un arco a quattro per gli allenamenti.

Torneo di calcio

Oggi si svolgeranno sul nostro campo sportivo «Principe Umberto» le seguenti gare volentieri per il torneo calcistico: ore 15: Pro Montalione - Cervignano F. G. - Ore 16: Associazione Sportiva «Vittoria» Montalione contro Aquileia le gare di nuoto, nello specchio di acqua del fiume Ausa, in Cervignano e nella II. a guindaccia di agosto, Cervignano avrà l'onore

GEMONA

Ammasso del frumento

Il Circolo Agricolo Cooperativo comunica: In ottemperanza alle direttive del Governo Nazionale anche quest'anno avrà luogo l'ammasso e la vendita collettiva del frumento prodotto in terreni di proprietà o in conduzione del possidente. Al possidente sarà corrisposta una sovvenzione di lire 90 al quintale sulla base del peso netto risultante sul bollettino di introduzione. Le domande per poter partecipare all'ammasso, devono essere presentate entro il 31 luglio corrente e si ricevono al Circolo Agricolo Cooperativo di Gemona su apposito modulo fornito dallo stesso.

Farmacia di turno

Oggi presterà servizio di turno la farmacia «Alla Madonna» del dott. Clausero.

Calpestrata da un cavallo

Vittoria Clemente fu Odorico di anni 31 da Resia, è stato ricoverato all'Ospedale civile, essendo stata travolta da un cavallo con conseguente frattura della clavicola destra nonché contusioni multiple. Medicata dal primario dott. Zagonin, è stata giudicata guaribile in giorni 20.

Investito da un'auto

Leonardo Gubiani fu Pietro di anni 31 da Cividale, è stato accolto all'Ospedale Civile, dove gli è stata riscontrata la frattura della gamba destra. Trattati da un investimento automobilistico. Il dott. Zagonin gli prodiga le cure del caso e lo giudica guaribile in giorni quaranta.

Gara di tiro al piattello

Nel pomeriggio di oggi seguirà sul campo di tiro dell'Orvenico, la annunciata gara di tiro al piattello. E' assicurata la partecipazione di numerosi soci. Molti premi sono stati raccolti.

BUIA

Un nuovo libro sulla chiesa di Madonna

«La chiesa di Madonna nei secoli», questo il titolo di un nuovo lavoro storico di Pietro Menis. L'apprezzato e paziente cultore di memorie patrie frugando nell'archivio è riuscito a tessere una interessante storia di questa chiesa che è fra le primogenite della antichissima Fieve di Buia. Menis, trascurando la leggenda e la tradizione, sulla scorta dei documenti segreti, gli avvenimenti più salienti e più lontani, conduciendoci attraverso i secoli. Con questi avvenimenti, attraverso l'opera loro, rivivono i Vicari che hanno retto questa chiesa, i primi tre parroci, le figure caratteristiche che si avvicendarono attorno alla chiesa stessa, e le varie Fraternite in essa istituite. Il primo accenno alla chiesa di S. Maria di Melotum è del 1300, epoca comune di origine per molte chiese friulane. Da quel tempo ai giorni nostri l'autore è riuscito a tessere tutta la trama, disegnatore con la sua penna, di un piano e chiaro perenne di storia. Fin dal principio interessa il lettore e più ancora il cultore e l'amatore di memorie storiche.

Questa monografia, edita con i tipi dello stabilimento tipografico di Giuseppe Tabacco di San Daniele, è stata pubblicata in occasione del centenario del campionario di Madonna e della inaugurazione dei restauri alla bella cupola della chiesa ed è la quarta di «Storia buiese» che Pietro Menis ha raccolto. Buia, si può ben dirlo, è la terra della chiesa, perché molte delle sue borse e chiese e ricche di avvenimenti. Sappiamo che l'autore sta silenziosamente lavorando per ognuna di queste chiese, sicché verrà giorno in cui ogni borgata che vanta un campanilismo potrà dire di conoscere una paginetta della propria storia religiosa.

Dopo lunga e penosa malattia alle ore 12 di sabato 20 luglio spegnevasi

D'Agno Vallan Sante

di anni 66

Ne danno il doloroso annuncio la MOGLIE, il FRATELLO, le SORELLE, i COGNATI, i NIPOTI e PARENTI TUTTI.

I funerali avranno luogo lunedì 22 luglio alle ore 9.

Fanna, 21 luglio 1935 XIII.

Anna De Cecco

Costernati ne danno il triste annuncio il marito PIO, FIGLI, COGNATI e NIPOTI.

I funerali avranno luogo oggi in Pozzuolo del Friuli alle ore 8.30

Pozzuolo del Friuli, 21-7-1935-XIII

Neurologici, avvisti economici ed altre inserzioni a pagamento nel

CORRIERE DELLA SERA

ed altri giornali - si ricevono presso l'Ufficio Pubblicità di Via Prefettura 5 - tel. 8-59.

Furto campestre

Nel podere di Antonio Fontani, in Orzano, ignoti ladroncelli, hanno commesso un furto asportando circa 50 chili di patate.

TOLMEZZO

Furto sacrilego nella Chiesa di Caneva

Il ladro accluffato

L'altra mattina un tizio riuscì ad introdursi nella Chiesa di Caneva, dalla quale asportò un calice, un ostensorio ed un aspersorio d'argento del valore di un migliaio di lire. Lo sconosciuto, fatto il colpo, cercava di vendere la refurtiva che però finiva in mano del carabinieri. Il mentre egli riusciva a dileguarsi, la Benemerita però identificava il ladro sacrilego nella persona del brigadiere Vittorio Palmano fu Giovanni di anni 50 da Cernigians e lo traduceva in caserma. Il Palmano è stato denunciato dopo aver fatto piena confessione.

CAVAZZO CARNICO

Trasferimento

Il Segretario del Comune e direttore del locale Corso Premitare, rag. Mario Barazzutti, è stato designato da S. E. il Prefetto a reggere la più importante sede di San Giovanni al Natosano. Al camerata il nostro saluto augurale.

MALBORGHETTO-VALBRUNA

Nel Fascio

L'altra sera l'ispettore di Zona ha insediato il nuovo Direttore di questo Fascio di Combattimento. L'ispettore di Zona dopo aver tracciato le direttive che il Fascio dovrà seguire, ha trattato vari argomenti di carattere generale. Sono pure state discusse le necessità interessanti la zona locale, con particolare riguardo a quelle assistenziali.

Conferenza

Alle ore 18.30 stasera nella nuova sala del Cine dell'Opera Ba-Nulla il C. M. Dettio, decorato al valor militare, terrà una conferenza sul tema: «Mobilizzazione civile e militare». Poiché la conferenza è per tutti interessante, autorità, organizzazioni e cittadini sono invitati ad intervenire.

PALUZZA

Avvertenza dell'Esattoria

Si avvertono i contribuenti che gli uffici dell'Esattoria Consorziale a cominciare da ieri 20 corrente sono chiusi al pubblico ogni sabato alle ore 12 precise, in applicazione del sabato fascista.

DIFFIDA

La Ditta S. A. Fratelli Barbieri di Padova, unica fabbricante del rinomato APERITIVO «APEROL» (Marcha Internazionale Depositata), venuta a conoscenza di numerose contraffazioni avverte i Sigg. Consumatori e la sua Spettabile Clientela che non esiste e non deve essere emulato prodotto portante il nome di «APEROL» che non sia fabbricato dalla Ditta S. A. F.lli Barbieri di Padova e raccomandata di accertarsi, al momento di passare le ordinazioni, di trattare effettivamente con i Rappresentanti e Viaggiatori della Ditta sottoscritta.

Avverte perciò che contro ogni contraffazione o frode, procederà energicamente al sensi di legge.

S. A. F.lli BARBIERI

Stabilimento per la fabbricazione dei prodotti rinomati APEROL - OVOS

LIQUORI - SCIROPPI

Via N. Tommaseo 17-23 - PADOVA - Via N. Tommaseo 17-23

Il più grande assortimento di Ghiacciaie
trovasi alla VITRUM di M. Martini

SIBERIA la migliore la più conveniente.

Metal la ghiacciaia metallica moderna

Deposito esclusivo della «VITRUM».

Orologi

di PRECISIONE, in tutti i tipi e formati delle migliori marche SVIZZERE presso la Ditta

Italo Ronzoni

UDINE, Portici Via Mercatovecchio Ang. Via Mercerie

Gioiellerie

Oreficerie - Argenterie

Acquistasi oro e argento usato

MOBILIFICIO

SELLO

Stile 900 • Antico • Semplice • di Lusso
Fondato nel 1863 UDINE PIAZZA UMBERTO I°
Telefono N. 10 • PALAZZO COMUNALE

MANIAGO

Nel Fascio

Sotto la presidenza del Commissario del Fascio si sono riuniti i capi settore e i rappresentanti delle istituzioni dipendenti dal Partito. Il Commissario ha fatto una particolareggiata relazione sul funzionamento della Colonia elioterapica «Emanuele Filiberto» di S. Vito. Duca d'Aosta, sottolineandone i benefici risultati e il suo crescente sviluppo. Sono stati inoltre esaminati e approvati vari argomenti relativi alle attività da svolgersi nelle singole organizzazioni.

Giovani Fascisti al Campo

Oggi partiranno per il Campo di Ovaro diversi giovani fascisti che si recano colà per 20 giorni a ritemperare il corpo e lo spirito in una sana vita di educazione fisico-militare. I giovani fascisti designati per il campo, si concentreranno a Spilimbergo, presso quella stazione ferroviaria per le ore 12,15.

Nell'Ispezione di Zona

L'ispettore di zona ha convocato ieri l'altro presso la sede i Segretari dei Fasci del Mandamento e i dirigenti delle organizzazioni sindacali dei datori e prestatari d'opera. Dopo aver trascorso il programma per il maggior potenziamento delle istituzioni, l'ispettore di zona ha esaminato le singole situazioni, dando istruzioni sulla attività da svolgersi in questo ultimo periodo dell'anno XIII. La riunione si è aperta e chiusa con un vibrante saluto al Duce.

Pro Colonia elioterapica

Sottoscrizione pro Colonia Elioterapica, in luogo della bicchiera d'addio al camerata Livio Forte e ciò per encomiabile suo desiderio: dott. Tomaso Tami, 10, avv. cav. G. Madalena, 10, Sostero rag. Ottavio, 5, De Nora Giuseppe, 10, dott. Franc. Venturi, 0, cav. Pizzetti, 10, Antonelli 10, Attanasio rag. Giuseppe, 5, Conte rag. Carmelo, 5, Mario Dorigo, 5, cav. rag. Vittorio Centa, 5, dott. Bruno Fioretti, 5, Campagnolo, 1, Frat. S. Mario Del Favero, 5, fam. Marchi, 5, Osvaldo Piazza, 5, dott. cav. F. Venier, 5, geom. Rafaele Mazzoli, 5, Felice Di Poi, 5, Gigi e Bernardo De Marco, 5. Totale lire 120.

SAN DANIELE

In memoria del gen. Ronchi

Sottoscrizione per intestare un letto della Casa di Riposo alla memoria del gen. co. Quintino Ronchi: Tomaso De Cecco lire 100, dott. Giacomo Asquini e rag. V. doni 100, Pietro Razzetti 100, Gio. Batta Zumello 50, rag. A. Fazio 50, dott. Giovanni Bazzara 50, dott. Antonio Faggoni 100, Soc. It. Ind. Idrauliche, Roma 100, dott. Ottavio Gonano 50, Banca del Friuli 100, co. Adonide Percolto 50, dott. Bruno Farroni 100, Girolamo e Renato Tomada 50, avv. Carlo Franceschini 100, dott. G. Penasa 100, Anacleto Gelsomino 50, Banca di San Daniele 100, Polano geom. Ezio 50, Consorzio Le. dra Tagliamento, Udine 1000. Totale lire 2385.

La sottoscrizione continua.

La "Coppa Tabacco"

Oggi si correrà finalmente la tanto annunciata e attesa corsa di resistenza per allievi, denominata «Coppa Tabacco». Già molti corridori di qui e di fuori hanno mandato la loro adesione, di modo che la competizione si prevede quanto mai interessante. Il via sarà dato alle ore 14 precise sul viale Osoppo e l'arrivo è previsto per le 18 sul viale Tagliamento.

Festa alla Rotonda

Alle ore 20 avrà inizio sul Viale dei Tigli, alla Rotonda (Viale del Colle), una festa danzante popolare.

Cinema

Oggi alle ore 17 e alle 21 si è in visione al Teatro T. Ciconi il film «Il Milionario» con Buster Keaton. Precederà un film Luce e seguirà una comica.

DIGNANO AL TAGLIAMENTO

La refezione al Balilla e alle Piccole Italiane

Con domani 22 corrente mese da parte di questo Comitato Comunale si inizierà la refezione estiva per i Balilla e le Piccole Italiane povere del Comune. Il numero degli assistiti è di cento che usufruiranno di cento grammi di pane e una razione di minestra.

Altri regali

per la Pesca di beneficenza

Diamo il secondo elenco dei doni offerti pro pesca di beneficenza pervenuti a questo Comitato: Comitato Centrale dell'Opera Balilla Roma: penna stilografica in oro — Lancia insegnante: a razzo religioso — Ditta «al buon mercato», Martignacco: cappello e taglio vestito — Baruffo Angelo: lire 10 — Comoretto Gio. Batta, Rodeano: trepidi in legno porta vasi, 4 scatole conserva pomodoro — D'Angelo Lino: 2 bottiglie vino, 4 pacchetti estratto olandese, 6 saponette — Pietro Monaco, Fagnana: lire 3 — Michelutti, Rodeano: bottiglie vino — Chitro, Rive d'Arcano: 4 pipe — Della Vedova, Rive d'Arcano: un paio zoccoli, 10 bottiglie acq. a Sile — Buarelli: bottiglie vino — Drostes: 2 scatole color — Burelli 6 bottiglie, 6 pacchetti color, vaso conserva — Monaco, Fagnana: servizio bicchieri — Cecconi: scatole conservo — Valle, Fagnana: scampolo tessuto — Bruno Cecconi: lire — Bernardino: 2 berrette pano — Tonello Alberto, Fagnana: blusetta, sciarpa, scatola cipria — Fortunato Ermacora: una Madonna — Giovanni Lizz, Martignacco: 2 bottiglie vino, 2 pacchetti biscotti — Pantanali: cotechino — Minisini, Udine: 10 buste saponi — Delsler, Martignacco: scatola biscotti.

SPILIMBERGO

I doni della Pesca

Diamo il quarto elenco dei doni della Pesca pro Organo: Cav. Giacomo Pesante e famiglia, servizio frutta — Ida Marikuzzi e Ines, minolo da tavolo — Teresa Volpatti, cassetina per gioielli — Lino Durigon, posata d'argento — fam. cav. Andrea Collesan, servizio caffè, servizio liquori, fermacarte artistico, vasetto artistico — Adone Della

gliano Km. 12 da ripetersi tre volte. Per accordi intercorsi con il Dopelavoro di Zugliano, la partenza della gara avverrà alle ore 15,30 anziché alle 16.

Giro di Francia

Camusso

travolto da un auto ha un piede fratturato

Anche Bergamaschi e Rimoldi si sono ritirati

Parigi, 20

La partenza da Perpignano per la prima tappa dei Pirinei che dovrà portare i corridori fino a Luchon, km. 325, avviene poco dopo le 5. I corridori iniziano la prima fase della corsa ad andatura turistica, impiegando due ore e mezza per compiere i primi 43 km. di pianura e da dove poi hanno inizio le salite.

La gara si è svegliata solo ad Olette (km. 59), su iniziativa di Vietto che si allontana dal gruppo seguito da Vervaecke e Silver Maes, che in breve prendono un lieve vantaggio sul gruppo al quale aumentava sulla prima salita della giornata, Mont Louis dove Vervaecke passa per primo insieme a Silver Maes, mentre Vietto segue con 50" di ritardo e dopo due minuti passa un gruppetto nel quale ci sono Camusso, Morelli, Romano Maes, Benoit Faure e altri. Sul seguente colle della Perche i passaggi avvengono in questo ordine:

1) i due belgi, poi a 15" Vietto, a 1'40" Camusso, Morelli Romano Maes, Benoit Faure, Ruozzi e alcuni altri. I tre fuggitivi aumentavano ancora il loro vantaggio sulle salite successive.

Sul tratto di Bourg Madame, Bergamaschi veniva avanti lentamente perché assalito da un forte dolore alle reni e manifestava il proposito di ritirarsi. Durante la discesa del colle di Puy-morrens, che era stato scalato per primi dai belgi Vervaecke e Maes con 3'10" di vantaggio su Vietto e 5'10" su Fayol e 9'40" sul gruppo di Camusso avveniva un incidente che toglieva di gara il campione italiano. Per il brusco arresto di una vettura di cinematografi all'inizio della salita, un gruppetto di corridori veniva travolto, fra i quali Camusso. Morelli finiva in un grato, ma poteva presto rimontare in macchina e ripartire. Camusso, invece, rimaneva in mezzo alla strada urlando per lo spasimo. Il piede del disgraziato corridore era capitato sotto la ruota e ridotto in condizioni pietose. Camusso veniva istito soccorso e quindi trasportato celermente all'ospedale di Luchon. Poco dopo si ritiravano pure Bergamaschi e Rimoldi.

Morelli è ormai solo a lottare contro gli atleti cozzati delle altre nazioni, ma profonde nella lotta tutto il suo spirito di fascista e va avanti disperatamente, sospinto da una sola volontà: non cedere. Infatti Speicher ha quasi 20 minuti di ritardo. Se Morelli riesce a resistere fino all'arrivo, il secondo posto in classifica generale sarà suo.

Egli infatti rinforza la sua posizione e riesce in pochi chilometri

a raggiungere il gruppo che insegua i fuggitivi. Le posizioni non mutano fino alla fine della tappa che è vinta da Silver Maes, il quale, con un guizzo fulmineo, riesce a sorpassare il compagno di fuga.

Ecco pertanto l'ordine di arrivo: 1. Silver Maes che compie i 325 chilometri della quattordicesima tappa: Perpignano-Luchon, in ore 11, 39'23"; 2. Vervaecke nello stesso tempo; 3. Therbach in ore 11, 52"; 4. Vietto in ore 11, 59'35"; 5. Morelli, 6. Romano Maes; 7. Lowie; 8. alla pari Ruozzi, Tami e Archambault tutti nello stesso tempo di Vietto.

TIRO A VOLO

Una gara nazionale al piccione a Trento

Sotto gli auspici del Comitato per il «III. Settembre Trentino» e con l'approvazione della Federazione Italiana Tiro a Volo, domenica 25 agosto verrà organizzata a Trento una gara nazionale di tiro al piccione. La competizione si svolgerà allo Stadio del Littorio. Alle ore 9,30 si aprirà il campo di tiro; dalle ore 10 alle 12 verranno effettuati i tiri di prova e dalle 14 alle 15 i parimenti tiri di prova e poules libere. Entratura lire 100; reiscrizione lire 50. Signorile e signorine entratura e reiscrizione gratuite. Le iscrizioni si chiuderanno alla fine del primo turno per i presenti ed alla fine del terzo turno per i ritardatari.

I prezzi in palio sono: 1. premio lire 1200 e «Coppa Trento» — 2. premio lire 1000 e medaglia d'oro — 3. premio lire 900 ed oggetto d'arte — 4. premio lire 800 — 5. premio lire 600 — 6. premio lire 500.

LA VITA ECONOMICA

Il mercato dei valori e la situazione internazionale

Roma, 20

Un fatto caratteristico della settimana di esame e che merita il cospicuo di una segnalazione, è costituito dalla precisa atmosfera di ottimismo che si respira nelle Borse italiane come in quelle estere. Anzi sui mercati internazionali la fermezza si è trovata ben sviluppata nonostante l'incrocarsi di circostanze che potevano provocare incertezza e ribasso anziché una maggiore attività. Evidentemente si fa sempre più strada la convinzione negli ambienti finanziari che la ripresa finora sviluppata solo in base a un maggior fervore dei mercati interni, debba trovare una logica continuata nei prossimi mesi per qualche avvenimento capace di sgretolare il fenomeno della tesaurizzazione. E' infatti dal ritorno nella circolazione degli affari, del cospicuo numero di miliardi immobilizzati per i timori monetari e per gli intralci doganali, che le economie di tutti i Paesi trarranno nuovi incentivi e sviluppi concreti di iniziative. Ancora, non siamo forse molto vicini a quei famosi accordi monetari che da tante parti del mondo vengono richiesti, ma è certo che la situazione di guerra monetaria qual'è quella in cui si trova l'economia internazionale da parecchi anni, non può protrarsi per molto tempo ancora. Basta che questa convinzione guadagni alcuni settori del capitalismo inglese e americano, perché l'oro chissà gelosamente nei forzieri torni gradatamente alla luce e provochi anche di conseguenza la smobilizzazione di quei fondi di compensazione sul tipo di quello inglese e americano che sono altrettanti centri di incetta del metallo giallo.

Le Borse italiane sono nel complesso molto ferme. Il lavoro diplomatico che ancora si svolge a Londra e a Parigi sui margini della Lega delle Nazioni non ha nessun effetto, poiché si sa benissimo che non farà spostare di una linea il deciso atteggiamento italiano per la sistemazione definitiva del problema etiopico. Ormai il riconoscimento espresso anche dall'Inghilterra per bocca del suo Ministro degli Esteri, della necessità dell'espansione italiana, deve tradursi in atto con un effettivo controllo militare ed economico sull'Abissinia. A proposito del valore economico di questo Paese, è interessante ricordare un brano di una conferenza fatta giovedì a Napoli da De Montreid, uno scrittore francese che conosce palmo a palmo l'impero del Negus: «La parte coltivabile della Etiopia, egli ha detto, è cinque volte più vasta dell'Italia. La terra è due volte più fertile delle terre d'Europa.

Schiava, servizio toilette — Emilio Venier, Mantova, 200 bocchette profumo — Ministero Educazione nazionale, 5 calcografie artistiche — avv. Carlo Pollicetti, Pordenone, lire 30 — Evaristo Cominotto, maiolica «Cristo morente» (opera esposta all'Espos. di Arte Sacra) — Paolo Gerometta, orologio da muro, moderno — famiglia Maria Pognici, lampada artistica — don Chinellato, Sacile, volume illustrato — prof. Antonio Baldini, servizio frutta — Olga Dusso e famiglia, vaso in maiolica — Filomena Venier, Plata, servizio liquori, portacenere in maiolica e bronzo — Soc. Servizi Automobilistici, 2 biglietti andata-ritorno a Lignano — Maria Traldi - De Lizio, scatola portafiori a intaglio, portacenere di vetro — Ditta Luigi Spezzotti, costume in lana per signora,

2 camicette per signora — Emilio Soler, ricco coprietto in seta — Gio. Batta De Paoli, Valdago, lire 20 — famiglia Trigatti-Colonello, lampada elettrica da tavolo — Miris Zavagno, portasciavietta ricamata — Don Valentino Spigariol, Treviso, mensola artistica — Cav. Emilio Merlo, Livorno, 3 borsette da signora, 10 pezzi saponi, 2 penne stilografiche, 1 spugna, 2 scatole boro-talco — Fascio di Combattimento di Spilimbergo, servizio piatti per 6 persone — N. N., posata d'argento per insalata — famiglia Tosolini, campana di Rovereto — Luigi Pezzetta, servizio liquori d'argento — Maria Lucchini-Baillo, ancora artistica — Dimpria Ballico, tovaglia da tè — Pia Ballico, cuscino porta agiti ricamato — Silvia Luvison, servizio vino, completo, per 6 persone, servizio vino per 6 — Giacomello

Anna, 2 quadretti da muro, busto del Duce — Franco Luzzi, piuma aeroplano — Emilia Croce, Pordenone, lire 20 — Leonardo Pillin, servizio liquori in astuccio — Enrica Cecchinato, Pordenone, due libri — Contessini di Spilimbergo, insalatiere — Luigi Lenarduzzi, servizio liquori in argento, da tavolo — prof. Rosalba Piccinini, ferro da stiro elettrico, macinino — Corazza, Pordenone, n. 30 oggetti vari — Antonietta Bomben, Pordenone, quadretto — famiglia cav. avv. Marco Marin, portafiori in argento e cristallo — Rodolfo Pezzetta, servizio per frutta in vetro da Murano — Eglio Corazza, Pordenone, bottiglia in terracotta — So-rella Donaduzzi, Pordenone, 6 sottocoppe — Emma Brusadini, Por-

denone, portafiori con statuette — Massenzi Giuseppe, servizio toilette — Famiglia Mascherin, grande coppa per frutta — Famiglia Densi, Milano, 42 oggetti vari — Giuseppe Codagna, due olografie — Maria Maggi-Lanfrin, servizio toilette — N. N., servizio frutta — Eugenia Cesare, cuscino a rete e flet — Antonio Tracanello, portafoglio in cuoio — Luigia Battistella lire 15 — Ester Figini Canez, Pordenone, 6 sottocoppe — Livia Sodermann, abito in seta per bambina — Gino Calcioni, servizio liquori — Luigi Cancian, servizio liquori — Elisa Casagrande, servizio liquori in astuccio — Vittoria de Carli ved. nob. Tinti, giocattolo meccanico — Famiglia Del Du, 30 oggetti vari — Antonio Bortuzzo, portafiori in maiolica — Elena Serena, cuscino ricamato — fratelli De Marco, cucina economi-

ca — Un gruppo di signore di Spilimbergo, salottino in stile fiorentino

FLAIBANO

Un incendio a S. Odorico

Casa e fienile distrutti

L'altra sera un violentissimo incendio distruggeva quasi completamente l'abitazione di Gio. Batta Benediti d'anni 65 agricoltore di San Odorico, nonché l'attiguo fienile. Gli abitanti del luogo si sono adoperati per mettere a salvamento quanto possibile ma purtroppo con scarso risultato. Andarono distrutti parecchi quintali di foraggi agricoli, complessivamente un danno coperto d'assicurazione — di oltre 20 mila lire.

LA VITA SPORTIVA

L'attività calcistica

Coppa Europa

Semifinali

Juventus-Sparta a Torino

Perencvaros-Austria a Budapest

1. DIVISIONE

Qualificazione

Siena-Reggiana a Pistoia

I liberi

(Trofeo Q. A. Gibert)

Giovinezza-Pro Paleto

Remanzacco-Farcento (ore 16)

Esperia-Pozzuolo

Girone B

Martignacco-Nogaredo

Spilimbergo-Passons

Riposa Camporomido

Trofeo «F. Cantarutti»

Semifinali

Girone A

Serenissima-Passons (campo II G)

Rionale ore 16

Riposa: Tarcento

Girone B

Pradamano-Passons di Prato

Riposa: Pozzuolo

CICLISMO

L'odierna prova di campionato aspiranti

Oggi a Zugliano sarà disputata l'annunciata quarta prova del campionato aspiranti alla quale si sono già iscritti tutti i migliori elementi.

Il percorso resta così fissato: Zugliano, Basaldella, Camporomido, Carpeneto, Pozzuolo e Zu-

gliano Km. 12 da ripetersi tre volte. Per accordi intercorsi con il Dopelavoro di Zugliano, la partenza della gara avverrà alle ore 15,30 anziché alle 16.

Giro di Francia

Camusso

travolto da un auto

ha un piede fratturato

Anche Bergamaschi e Rimoldi si sono ritirati

Parigi, 20

La partenza da Perpignano per la prima tappa dei Pirinei che dovrà portare i corridori fino a Luchon, km. 325, avviene poco dopo le 5. I corridori iniziano la prima fase della corsa ad andatura turistica, impiegando due ore e mezza per compiere i primi 43 km. di pianura e da dove poi hanno inizio le salite.

La gara si è svegliata solo ad Olette (km. 59), su iniziativa di Vietto che si allontana dal gruppo seguito da Vervaecke e Silver Maes, che in breve prendono un lieve vantaggio sul gruppo al quale aumentava sulla prima salita della giornata, Mont Louis dove Vervaecke passa per primo insieme a Silver Maes, mentre Vietto segue con 50" di ritardo e dopo due minuti passa un gruppetto nel quale ci sono Camusso, Morelli, Romano Maes, Benoit Faure e altri. Sul seguente colle della Perche i passaggi avvengono in questo ordine:

1) i due belgi, poi a 15" Vietto, a 1'40" Camusso, Morelli Romano Maes, Benoit Faure, Ruozzi e alcuni altri. I tre fuggitivi aumentavano ancora il loro vantaggio sulle salite successive.

Sul tratto di Bourg Madame, Bergamaschi veniva avanti lentamente perché assalito da un forte dolore alle reni e manifestava il proposito di ritirarsi. Durante la discesa del colle di Puy-morrens, che era stato scalato per primi dai belgi Vervaecke e Maes con 3'10" di vantaggio su Vietto e 5'10" su Fayol e 9'40" sul gruppo di Camusso avveniva un incidente che toglieva di gara il campione italiano. Per il brusco arresto di una vettura di cinematografi all'inizio della salita, un gruppetto di corridori veniva travolto, fra i quali Camusso. Morelli finiva in un grato, ma poteva presto rimontare in macchina e ripartire. Camusso, invece, rimaneva in mezzo alla strada urlando per lo spasimo. Il piede del disgraziato corridore era capitato sotto la ruota e ridotto in condizioni pietose. Camusso veniva istito soccorso e quindi trasportato celermente all'ospedale di Luchon. Poco dopo si ritiravano pure Bergamaschi e Rimoldi.

Morelli è ormai solo a lottare contro gli atleti cozzati delle altre nazioni, ma profonde nella lotta tutto il suo spirito di fascista e va avanti disperatamente, sospinto da una sola volontà: non cedere. Infatti Speicher ha quasi 20 minuti di ritardo. Se Morelli riesce a resistere fino all'arrivo, il secondo posto in classifica generale sarà suo.

Egli infatti rinforza la sua posizione e riesce in pochi chilometri

a raggiungere il gruppo che insegua i fuggitivi. Le posizioni non mutano fino alla fine della tappa che è vinta da Silver Maes, il quale, con un guizzo fulmineo, riesce a sorpassare il compagno di fuga.

Ecco pertanto l'ordine di arrivo: 1. Silver Maes che compie i 325 chilometri della quattordicesima tappa: Perpignano-Luchon, in ore 11, 39'23"; 2. Vervaecke nello stesso tempo; 3. Therbach in ore 11, 52"; 4. Vietto in ore 11, 59'35"; 5. Morelli, 6. Romano Maes; 7. Lowie; 8. alla pari Ruozzi, Tami e Archambault tutti nello stesso tempo di Vietto.

TIRO A VOLO

Una gara nazionale al piccione a Trento

Sotto gli auspici del Comitato per il «III. Settembre Trentino» e con l'approvazione della Federazione Italiana Tiro a Volo, domenica 25 agosto verrà organizzata a Trento una gara nazionale di tiro al piccione. La competizione si svolgerà allo Stadio del Littorio. Alle ore 9,30 si aprirà il campo di tiro; dalle ore 10 alle 12 verranno effettuati i tiri di prova e dalle 14 alle 15 i parimenti tiri di prova e poules libere. Entratura lire 100; reiscrizione lire 50. Signorile e signorine entratura e reiscrizione gratuite. Le iscrizioni si chiuderanno alla fine del primo turno per i presenti ed alla fine del terzo turno per i ritardatari.

I prezzi in palio sono: 1. premio lire 1200 e «Coppa Trento» — 2. premio lire 1000 e medaglia d'oro — 3. premio lire 900 ed oggetto d'arte — 4. premio lire 800 — 5. premio lire 600 — 6. premio lire 500.

a raggiungere il gruppo che insegua i fuggitivi. Le posizioni non mutano fino alla fine della tappa che è vinta da Silver Maes, il quale, con un guizzo fulmineo, riesce a sorpassare il compagno di fuga.

Ecco pertanto l'ordine di arrivo: 1. Silver Maes che compie i 325 chilometri della quattordicesima tappa: Perpignano-Luchon, in ore 11, 39'23"; 2. Vervaecke nello stesso tempo; 3. Therbach in ore 11, 52"; 4. Vietto in ore 11, 59'35"; 5. Morelli, 6. Romano Maes; 7. Lowie; 8. alla pari Ruozzi, Tami e Archambault tutti nello stesso tempo di Vietto.

TIRO A VOLO

Una gara nazionale al piccione a Trento

Sotto gli auspici del Comitato per il «III. Settembre Trentino» e con l'approvazione della Federazione Italiana Tiro a Volo, domenica 25 agosto verrà organizzata a Trento una gara nazionale di tiro al piccione. La competizione si svolgerà allo Stadio del Littorio. Alle ore 9,30 si aprirà il campo di tiro; dalle ore 10 alle 12 verranno effettuati i tiri di prova e dalle 14 alle 15 i parimenti tiri di prova e poules libere. Entratura lire 100; reiscrizione lire 50. Signorile e signorine entratura e reiscrizione gratuite. Le iscrizioni si chiuderanno alla fine del primo turno per i presenti ed alla fine del terzo turno per i ritardatari.

I prezzi in palio sono: 1. premio lire 1200 e «Coppa Trento» — 2. premio lire 1000 e medaglia d'oro — 3. premio lire 900 ed oggetto d'arte — 4. premio lire 800 — 5. premio lire 600 — 6. premio lire 500.

LA VITA ECONOMICA

Il mercato dei valori e la situazione internazionale

Roma, 20

Un fatto caratteristico della settimana di esame e che merita il cospicuo di una segnalazione, è costituito dalla precisa atmosfera di ottimismo che si respira nelle Borse italiane come in quelle estere. Anzi sui mercati internazionali la fermezza si è trovata ben sviluppata nonostante l'incrocarsi di circostanze che potevano provocare incertezza e ribasso anziché una maggiore attività. Evidentemente si fa sempre più strada la convinzione negli ambienti finanziari che la ripresa finora sviluppata solo in base a un maggior fervore dei mercati interni, debba trovare una logica continuata nei prossimi mesi per qualche avvenimento capace di sgretolare il fenomeno della tesaurizzazione. E' infatti dal ritorno nella circolazione degli affari, del cospicuo numero di miliardi immobilizzati per i timori monetari e per gli intralci doganali, che le economie di tutti i Paesi trarranno nuovi incentivi e sviluppi concreti di iniziative. Ancora, non siamo forse molto vicini a quei famosi accordi monetari che da tante parti del mondo vengono richiesti, ma è certo che la situazione di guerra monetaria qual'è quella in cui si trova l'economia internazionale da parecchi anni, non può protrarsi per molto tempo ancora. Basta che questa convinzione guadagni alcuni settori del capitalismo inglese e americano, perché l'oro chissà gelosamente nei forzieri torni gradatamente alla luce e provochi anche di conseguenza la smobilizzazione di quei fondi di compensazione sul tipo di quello inglese e americano che sono altrettanti centri di incetta del metallo giallo.

Le Borse italiane sono nel complesso molto ferme. Il lavoro diplomatico che ancora si svolge a Londra e a Parigi sui margini della Lega delle Nazioni non ha nessun effetto, poiché si sa benissimo che non farà spostare di una linea il deciso atteggiamento italiano per la sistemazione definitiva del problema etiopico. Ormai il riconoscimento espresso anche dall'Inghilterra per bocca del suo Ministro degli Esteri, della necessità dell'espansione italiana, deve tradursi in atto con un effettivo controllo militare ed economico sull'Abissinia. A proposito del valore economico di questo Paese, è interessante ricordare un brano di una conferenza fatta giovedì a Napoli da De Montreid, uno scrittore francese che conosce palmo a palmo l'impero del Negus: «La parte coltivabile della Etiopia, egli ha detto, è cinque volte più vasta dell'Italia. La terra è due volte più fertile delle terre d'Europa.

Schiava, servizio toilette — Emilio Venier, Mantova, 200 bocchette profumo — Ministero Educazione nazionale, 5 calcografie artistiche — avv. Carlo Pollicetti, Pordenone, lire 30 — Evaristo Cominotto, maiolica «Cristo morente» (opera esposta all'Espos. di Arte Sacra) — Paolo Gerometta, orologio da muro, moderno — famiglia Maria Pognici, lampada artistica — don Chinellato, Sacile, volume illustrato — prof. Antonio Baldini, servizio frutta — Olga Dusso e famiglia, vaso in maiolica — Filomena Venier, Plata, servizio liquori, portacenere in maiolica e bronzo — Soc. Servizi Automobilistici, 2 biglietti andata-ritorno a Lignano — Maria Traldi - De Lizio, scatola portafiori a intaglio, portacenere di vetro — Ditta Luigi Spezzotti, costume in lana per signora,

2 camicette per signora — Emilio Soler, ricco coprietto in seta — Gio. Batta De Paoli, Valdago, lire 20 — famiglia Trigatti-Colonello, lampada elettrica da tavolo — Miris Zavagno, portasciavietta ricamata — Don Valentino Spigariol, Treviso, mensola artistica — Cav. Emilio Merlo, Livorno, 3 borsette da signora, 10 pezzi saponi, 2 penne stilografiche, 1 spugna, 2 scatole boro-talco — Fascio di Combattimento di Spilimbergo, servizio piatti per 6 persone — N. N., posata d'argento per insalata — famiglia Tosolini, campana di Rovereto — Luigi Pezzetta, servizio liquori d'argento — Maria Lucchini-Baillo, ancora artistica — Dimpria Ballico, tovaglia da tè — Pia Ballico, cuscino porta agiti ricamato — Silvia Luvison, servizio vino, completo, per 6 persone, servizio vino per 6 — Giacomello

Anna, 2 quadretti da muro, busto del Duce — Franco Luzzi, piuma aeroplano — Emilia Croce, Pordenone, lire 20 — Leonardo Pillin, servizio liquori in astuccio — Enrica Cecchinato, Pordenone, due libri — Contessini di Spilimbergo, insalatiere — Luigi Lenarduzzi, servizio liquori in argento, da tavolo — prof. Rosalba Piccinini, ferro da stiro elettrico, macinino — Corazza, Pordenone, n. 30 oggetti vari — Antonietta Bomben, Pordenone, quadretto — famiglia cav. avv. Marco Marin, portafiori in argento e cristallo — Rodolfo Pezzetta, servizio per frutta in vetro da Murano — Eglio Corazza, Pordenone, bottiglia in terracotta — So-rella Donaduzzi, Pordenone, 6 sottocoppe — Emma Brusadini, Por-

denone, portafiori con statuette — Massenzi Giuseppe, servizio toilette — Famiglia Mascherin, grande coppa per frutta — Famiglia Densi, Milano, 42 oggetti vari — Giuseppe Codagna, due olografie — Maria Maggi-Lanfrin, servizio toilette — N. N., servizio frutta — Eugenia Cesare, cuscino a rete e flet — Antonio Tracanello, portafoglio in cuoio — Luigia Battistella lire 15 — Ester Figini Canez, Pordenone, 6 sottocoppe — Livia Sodermann, abito in seta per bambina — Gino Calcioni, servizio liquori — Luigi Cancian, servizio liquori — Elisa Casagrande, servizio liquori in astuccio — Vittoria de Carli ved. nob. Tinti, giocattolo meccanico — Famiglia Del Du, 30 oggetti vari — Antonio Bortuzzo, portafiori in maiolica — Elena Serena, cuscino ricamato — fratelli De Marco, cucina economi-

ca — Un gruppo di signore di Spilimbergo, salottino in stile fi

